

الرياضة

الأربعاء 28 سبتمبر 2016 م 26 ذو الحجة 1437 هـ
العدد 1397 السنة 26 الثمن 5 جنيهاً

عودة الجماهير.. قرار مين؟!

تحقيق جرىء جدا

انتمار اللعب التجارى
مع أهلى البدرى

فضيحة الكبار فى صحيفة الحالة الطبية

خفاقة منصب النائب.. السراب الكبير

مناجاة.. شيكابالا يلعب مجاناً

بطولة الأهرام للإسكواش..

الإبداع مصرى

أيوه اتغلب خمسة.. بس الحلم قائم

لأول مرة.. هدية 2 بوستر لأصحاب ميداليات دورة «ريو» البارالمبية



الرياضي

مجلة رياضية فنية ..
لكل الأعمار ..
لكل الألعاب ..
لكل الميول والاتجاهات ..
معك صباح كل أربعاء ..

الرياضي

رئيس التحرير :
خالد توحيد

رئيس مجلس الإدارة :
أحمد السيد النجار



يعتذر خالد توحيد
رئيس التحرير عن عدم
الكتابة هذا الأسبوع
وسوف يعاود الكتابة
الأسبوع المقبل بإذن الله



أفريقيا.. يا
زمالك
اللاعبون
يعتذرون
للجماهير
خماسية
الوداد تدق
أجراس الخطر
12

مستشار التحرير
محمد سيف الدين

مستشار التحرير الفني
أنور عبد اللطيف

مديرو التحرير التنفيذيون
سيد هنداوى
نجلاد الحيدامونى
عبد الشافى صادق
سيد محمود

مساعدا رئيس التحرير
عاطف عبد الواحد
عبد المنعم الأسطى
أنشرف الشامى
خالد عبدالمنعم

سكرتير التحرير الفني
منى نور الدين
هند حامد
أيمن عماد الدين
دعا عبدالرازق

مدير الإعلانات
عماد وهبى

تصوير
حسام دياب
أسامة عبد النبى
خالد الفقى

يوم ورا يوم..
أخبار.. أسرار.. حكايات
<< الكابيتانو.. إلى خط
النهاية
<< صورة عباس.. ممنوع
<< وجيه يدير لجنة الحكام
سرا
<< «الرجولة».. شرط
المشاركة في المصري!
<< اجتماع ثلاثي لإنهاء
مشكلات الإسماعيلي
بالفيفا
4

المطالبيم:
<< الجبلية تفسد دوري
الغلبة
48

لعبات أخرى
<< بطولة الأهرام
للاسكواش.. أصابت الهدف
<< كريم عبد الجواد ثاني
مصري يفوز باللقب.. رنيم
الويلي تدخل
تاريخ بطولات الأهرام
50

بانوراما الفن:
<< مهرجان الإسكندرية
السينمائي.. دعوة
للتمسك بالقومية وحب
الوطن
وزير الثقافة يسترجع كلمة
الرئيس بأن مصر قلب
يتسع للجميع
61

صدق أو لا تصدق
شيكابالا يلعب مجاناً
عودة الجمهور قرار من؟
قنوات الفتنة تحرض الألتراس ضد الداخلية..
واتحاد الكرة يتنصل من المسؤولية
أبوريده يجتمع بقيادات الداخلية لحل أزمة الملاعب
لائحة اتحاد الكرة لا تعرف النائب
مبادره المصري للصلح مع الأهلي
حلبية: المصالحة هي الحل
عزب: جاهزون لاحتضان أبناء الأهلي
صحيفة الحالة الصحية تفضح كبار
الأهلي تعاقد مع مروان مصاباً.. والزمالك
ضم مسعد رغم الغضروف!
الدكتور كرم كردى:
انتهى عصر المجاملات!
أداء تجارى لأهلى البدرى
الجبلية توقف لاعباً قبل مباراة فريقه بساعتين!
طنطا مفاجأة الأسبوع.. وعريبي على دكة البدلاء!
أوراق من حياتي:
السويسى نجم الأوليمبي الأسبق:
عربية مطافى أنقذتني من جماهير الزمالك!
عندما اضطر زامورا لإغلاق الباب على لاعبي الأوليمبي
أحرزت هدفاً في دمنهور.. فشتمني الحكم!
كرة عالمية:
فى الليجا
البارسا يتقدم.. والملكى يتعثر
42

PRICE LIST

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los
Angeles 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7
D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark
15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

صدر العدد الأول فى ٣ يناير ١٩٩٠ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازي

سعر البيع

السعودية ٩ ريال. الأردن ٢,٥٠ دينار. البحرين ١ دينار. الإمارات ١١ درهم. تونس ٤
دينارات. اليمن ٦٠٠ ريال. رام الله ٢,٢٥ دولار. اثينا ٢,٢٥ يورو. كندا ١٢,١٥ د/كندى
.. سيدني ١,٧٥ د/استرالى. الكويت ١ دينار. لبنان ٥٥٠٠ ليرة. قطر ١٠ ريالات. مسقط
١,٢٥ ريال. المغرب ٣٢ درهم. غزة دولاران. ألمانيا ٣,٧٥ يورو. نيويورك ١١ دولار.
لندن ٢ جنيه. فرنسا ١ فرنك.

تليفون: ٢٥٧٨٦١٠٠ - ٢٥٧٨٦٢٠٠ - ٢٥٧٨٦٣٠٠ - فاكس: ٢٧٧٠٣٨٠١ - fax: ٢٧٧٠٣٨٠١ - الإعلانات: Ryadi-adv@ahram.org.eg

طبعت بمطابع الأهرام التجارية - قليوب - مصر

نجاح قمة أفريقية الرياضية برعاية مصر

الإدارة والدكتور أشرف الميداني الأمين العام وداليا ساهر مساعد رئيس الأوكسا وأسفرت المباحثات عن موافقة جميع الأطراف على تنظيم الأوكسا والأنوكا ومسؤوليتها الكاملة عن تنظيم دورات الألعاب الأفريقية القادمة والتي ستبدأ بدورة ألعاب الشباب ٢٠١٨ بالجزائر والكبار بغيينيا الاستوائية ٢٠١٩ ولقد تم الاتفاق على بداية خطط طويلة ومتوسطة وقصيرة المدى لثلاثية قمة الرياضة في إفريقيا لنشر الرياضة ومشاركة الشباب بالرياضة والعمل على زيادة عدد الرياضيين الأفارقة الأبطال في بطولات العالم والدورات الأولمبية وتقديم أحمد ناصر رئيس الأوكسا بكل الشكر والتقدير لمصر والمسؤولين عن اللجنة الأولمبية المصرية ورئيسها والسادة وزراء الشباب والرياضة والخارجية والداخلية ولجنة الشؤون الأفريقية بالبرلمان المصري على الإيجابية المصرية تجاه أفريقيا والتي ساهمت في النجاح الكبير ومباحثات القمة الرياضية الأفريقية بالقاهرة ومن المقرر أن يعقد رئيس الأوكسا اجتماعا في نهاية الشهر بمجلس الإدارة لوضع الخطط التنفيذية للقرارات التي اتخذت بالمباحثات.



نجحت مباحثات القمة الأفريقية الرياضية بالقاهرة والتي استضافتها اتحادية الكونغرسات الرياضية الأفريقية الأوكسا برئاسة اللواء أحمد ناصر وبرعاية اللجنة الأولمبية المصرية ووزارات الشباب والرياضة والخارجية المصرية ولجنة الشؤون الأفريقية بالبرلمان المصري.. ولقد عكس حُضُن مصر الدافئ على إذابة الجليد للمباحثات التي تجمعت أكثر من سبع سنوات إلا أنها توصلت إلى اتفاق بل وتم التوقيع بالأحرف الأولى على أن يتم التوقيع النهائي بأديس أبابا مقر الاتحاد الأفريقي في غضون تسعين يوما أي قبل نهاية عام ٢٠١٦ والمباحثات ضمت وفد الأنوكا برئاسة الإيفواري اللواء لاسانا بالينفو رئيس اتحاد اللجان الأولمبية الأفريقية والجزائري الدكتور مصطفى بيراف النائب الأول له ورئيس الأولمبية الجزائرية والاتحاد الأفريقي برئاسة مدير عام الشؤون الاجتماعية والتي تندرج تحتها الرياضة النيجيري السفير الدكتور اولوالي ومدير الرياضة الزامبي ماشاشا تشابندي ونائبه ومن الأوكسا المضيف رئيس الأوكسا اللواء أحمد ناصر والمهندس خالد مهلهل الليبي عضو مجلس

حسام غالي



صورة عباس.. ممنوع

قام مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بوضع لوحة شرفية داخل النادي تحتوى على صور رؤساء النادي منذ تأسيسه عام ١٩١١، وحتى الآن لكنه رفض وضع صورة ممدوح عباس أو رؤوف جاسر ضمن صور الرؤساء. بعض الأعضاء استفسروا من المجلس عن سبب ذلك فأكدوا أن رئيس النادي أمرهم بعدم وضع صور الرؤساء المعينين، وبالنسبة لعباس فأكد أنه يملك حكم محكمة أن الانتخابات التي نجح خلالها عباس كانت مزورة وبالتالي لم ينجح بالانتخابات حتى يضع صورته.



ممدوح عباس

الكابيتانو.. إلى خط النهاية

حسام غالى نجم الأهلي أكد لبعض المقربين منه أن هذا الموسم هو الأخير له، لأنه يشع بأنه اقترب من خط النهاية لمشواره الكروي. غالى الملح إلى أنه لن يترك الكرة دون أن تكون له بصمة أخرى مع الأهلي، والتتويج بالبطولات حتى يكون للرحيل مذاق مختلف وبطعم الانتصار.

وجيه يدير لجنة الحكام سراً



وجيه أحمد

علمت «يوم ورا يوم» أن وجه أحمد عضو لجنة الحكام الأسبق، يستغل عدم وجود عصام عبدالفتاح عضو اتحاد كرة القدم، والمسئول عن ملف التحكيم، ويمارس اختصاصات ليست من حقه، وهي اختيار الحكام لإدارة مباريات الدورى. عدد كبير من الحكام أكدوا أن ما يفعله وجه ربما يثير الكثير من الأزمات خلال الأيام المقبلة، خاصة في ظل رفض الزمالك ظهوره على الساحة لخلافات سابقة بينهما، فضلا عن عدم تعيينه في أى منصب حتى الآن.

شيكابالا يهزم جنش فى السلة

شارك الثنائي محمود شيكابالا ومحمود جنش لاعبا الزمالك فى مباراة كرة سلة لتكريم الحسيني سمير نجم الفريق الأبيض الذى أعلن اعتزاله كرة السلة بعد مشوار استمر ١٥ عاما. مباراة جنش وشيكابالا تفوق فيها قائد الفريق الأبيض وشهدت حضوراً جماهيرياً كبيراً للغاية تجاوز ٥ آلاف متفرج فى صالة عبد الرحمن فوزى داخل النادي الأبيض وتفاعلت الجماهير مع أغلب الكرات من شيكابالا الذى فاز على فريق جنش.





-واصلت مجلة الأهرام الرياضي تقليدها المستمر منذ فترة بإهداء قرائها القمصان الخاصة بالأهلي والزمالك، حيث تسلم القارئان القميصين في مقر المجلة وسط حفاوة وترحاب بهما.. فقد تسلم محمد علي عبدالعال وعمره ٢١ عاماً فائزة الزمالك.. ومحمد طالب بالصف الأول الإعدادي، بمدرسة محمد رمضان الإعدادية بحي الأربعين بالسويس، وهو عاشق لشيكابالا ومصطفى فتحى نجمي الزمالك... أما القاري الآخر الذي كان قميص الأهلي من نصيبه فهو محمود غزالي من قنا، وتسلمه نيابة عنه أسامة عبدالمولى.

**قارئاً
«الأهرام الرياضي»
يتسلمان فائزتي القطبين**



حازم الهواري

الاستبدال صراع جديد بين القطبين

بؤادر أزمة جديدة تلوح في الأفق، بين الأهلي والزمالك حول عملية استبدال اللاعبين في يناير المقبل، حيث أكدت بعض التقارير الواردة من الزمالك أن مرتضى منصور رئيس النادي أكد أن هناك اتصالات سرية يجريها مسئولو الأهلي مع حازم الهواري عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة لعودة الاستبدال مرة أخرى في يناير، مؤكداً أن الزمالك لن يسمح بمثل هذا التلاعب في اللوائح. وقال رئيس الزمالك إن الأهلي يشعر بأن هناك عجزاً في قائمته ويريد تغيير اللائحة وهو ما لن يتم خاصة أنه تم سؤاله هو والأهلي قبل بداية الموسم هل تفضلان زيادة القائمة إلى ٣٠ لاعباً وانتهاء الاستبدال ووافق الناديان مشدداً على أن الشروط التي بدأت بها المسابقة ستنتهي بها ومحذراً حازم الهواري من التلاعب في اللوائح لصالح الأهلي.

«الرجولة».. شرط المشاركة في المصري!

●كتب - أحمد وجيه:
بعد الأداء الضعيف الذي ظهر به لاعبو المصري في مبارتي طلائع الجيش والنصر للتعدين بالدوري هدد حسام حسن لاعبيه بأنه لا يوجد مكان لأي لاعب مقصر بالفريق وأنه على استعداد لأن يكمل باقي الموسم بـ ٣١ أو ٤١ لاعباً فقط. حسام أكد أن الفاصل بالنسبة له هو أن يشاهد أداء رجولياً للاعب داخل المستطيل الأخضر وغير ذلك فلن يكون له مكان داخل الفريق. المصري خاض مباراتين في الدوري فاز في واحدة ولقى هزيمة في الأخرى.



حسام حسن

«كلية التربية الرياضية للبنات» تقيم مؤتمرها الدولي السابع

المنتظر أن يتم تكريم الباحثين في مسابقة الإبداع والنشر العلمي بالمجلة العلمية الدولية (علوم وفنون الرياضة) موسم ٢٠١٥/٢٠١٦. ويشارك في الفعاليات والندوات العديد من الشخصيات المهمة على رأسها اللواء أركان حرب مجدى اللوزي رئيس جهاز الرياضة بالقوات المسلحة، ود. على البيك ود. صبرى عمر، ومحمود محجوب، وفرج العمري السيد، ود. منيرة مرقص، ود. محمد العربي شمعون، ود. أسامة راتب، ود. ماجدة إسماعيل، ود. أبو العلا عبدالفتاح ود. رباح النجادة، ود. رضوى سليمان، ود. أشرف مرعى، ود. نبيل رمزي، ود. صفية حمدي، ود. سامية الهجرسي، ود. حسنى عبدالرحمن، ود. محمد صبحي حسنين، ود. هدى محمد الكندى الموجهة الفنية بوزارة التربية والتعليم بالكويت التي ستلقى كلمة عن الوفود المشاركة.

تقيم غداً الخميس كلية التربية الرياضية للبنات بجامعة حلوان مؤتمرها العلمي الدولي السابع، بعنوان التنمية البشرية والقضايا الرياضية المعاصرة.. وبحضور العديد من الشخصيات منها خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة، ود. أشرف الشحي وزير التعليم العالي واللواء مجدى اللوزي رئيس جهاز الرياضة العسكرية. وستترأس المؤتمر د. مرفت سالم عميد كلية التربية، والذي سيشهد العديد من الفعاليات والبحوث المهمة التي تتم مناقشتها خلاله، منها الرياضة والفن والتنمية البشرية وحقوق الإنسان وأيضاً التنمية المستدامة للأشخاص ذوي الإعاقة. أما الندوة الثالثة فتنعقد في قسبولوجيا الرياضة والجينات، والرابعة عن التطبيقات الحديثة في الإعداد النفسي للرياضيين، وأخيراً ندوة رؤية مستقبلية لإعداد البطل الأولمبي. ومن

المصري يحفز لاعبيه بالفلوس

وضعت إدارة النادي المصري برئاسة سمير حلبية لائحة تحفيزية خاصة للفريق الأول في حالة وجودهم في المربع الذهبي طوال الموسم. اللائحة المقترحة تنص على أن أي فوز يحققه الفريق وهو داخل المربع الذهبي يضاعف المكافأة تحفيزاً من الإدارة للاعبين على الاستمرار في المربع الذهبي. وكان إبراهيم حسن مدير الكرة قد طلب من إدارة النادي وضع لائحة مالية خاصة للاعبين لتحفيزهم على تحقيق الفوز دائماً.



سمير حلبية



فييرا

فييرا مندهش من «خماسية الزمالك»

البرتغالي جورفان فييرا المدير الفني الحالي لسموحة والأسبق للزمالك أبدى اندهاشه من اهتزاز شبك الزمالك بخماسية في مباراة العودة أمام الوداد في الدور نصف النهائي لدوري أبطال أفريقيا. مدرب الزمالك الأسبق أكد أن اللاعبين دخلوا المباراة وهم متأكدون من التأهل، مشيراً إلى أنهم في حاجة إلى تأهيل نفسي قبل المباراتين المقبلتين، خاصة أنهم يمتلكون من الإمكانيات البدنية والفنية التي تؤهلهم لحصد الكأس السادسة.

عبدالظاهر.. سعي دأ

أحمد عبدالظاهر مهاجم مصر المقاصة، أبدى ارتياحه الشديد لوجوده في صفوف الفريق القوي. عبدالظاهر أكد أن طبيعته الهادئة تلاقت تماماً مع ما يقدمه اللاعبون وجهازهم الفني من مستوى جيد بعيداً عن ضجيج وصخب الإعلام الذي يختلق أحياناً أزمات لا داعي لها، وقد تنال من تركيز اللاعب. عبدالظاهر سجل هدفاً في أولى مباريات الفريق بالدوري أمام طنطا.



أحمد عبد الظاهر

اجتماع ثلاثي لإنهاء مشكلات الإسماعيلي بالفيفا

اجتمع محمد الكلية أمين صندوق النادي الإسماعيلي المشرف على الشؤون المالية والقانونية مع نهاد حجاج المستشار القانوني للنادي ونصر عزام محامي النادي بالاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك لإنهاء القضايا المتعلقة بالنادي مثل مستحقات نادي دريمز الغاني الذي يطالب القلعة الصفراء بنحو ٦٠٠ ألف دولار بالإضافة إلى نادي باديمبا الغاني الذي يطالب بمبلغ ٧٠ ألف دولار نظير انتقال اللاعب الفيس أنوبا خلال الموسم قبل الماضي.



نصر عزام



مصطفى إبراهيم يقود حراس الطيران

أنهى الجهاز الفني والإداري لفريق الطيران والكابتن محمود موافي المشرف العام على فريق الطيران إجراءات التعاقد مع مدرب حراس مرمي فريق الشرطة السابق الكابتن مصطفى إبراهيم لتدريب حراس المرمى بداية من الموسم الحالي.. ويمتلك مصطفى إبراهيم خبرات سابقة في تدريب عرين اندية الترسنة وبتروجت والإنتاج الحربي والتعاون الإماراتي وهجر السعودي واتحاد الشرطة..



تتم تقوية وزيادة سرعة عضلات الفخذين
الامامية (الرابعة) والخلفية على جهاز خاص
لعضلات الفخذين، وهو جهاز خاص لعضلات
الفخذ الامامية وجهاز خاص لعضلات الفخذ
الخلفية.

أولاً: طريقة زيادة السرعة لعضلات الفخذ
الامامية

وهي لا تتم قبل تاهيل وتقوية وزيادة
القوة والسرعة في عضلات القدم المولوية
والسلفية للقدم وايضا عضلات الساق الامامية
والخلفية يعني لابد من تقوية وزيادة قوة
وسرعة عضلات القدم وعضلات الساق قبل
عضلات الفخذين ثم تليها تقوية وزيادة القوة
والسرعة لعضلات الفخذين.

١. **الشهر الأول:** ٣ أيام في الأسبوع على الأقل يوم تدريب ويوم راحة التدريب على جهاز عضلات الفخذ الأمامية وأخرى تكون البداية بنقل ١ كيلو جرامات وقد ينفذ الفتح حسب حالة فخذ كل لاعب من حيث القوة أو الضعف وتكرر خمس مجموعات وتكرر المجموعة ١٠٠ ضربة على الأقل باقصى سرعة حتى تصل العضلات لأقصى درجة من التعب والإجهاد.

الطريقة: برفع الفخذ بالساق لأعلى يحدث انقباض في عضلات الفخذ الأمامية عند رفع الجهاز بالساق لأعلى والنزول بالساق لأسفل يحدث انقباض في عضلات الفخذ الأمامية عند النزول بالساق لأسفل.

٢. الشهر الثاني: ٣ أيام في الأسبوع على الأقل يوم تدريب ويوم راحة التدريب على جهاز عضلات الفخذ الخلفية وأن تكون البداية بنقل ٥ كيلو جرام وقد يختلف النّقل حسب حالة فخذ كل لاعب من حيث القوة أو الضعف وتكرر خمسة مجموعات ٥٠ ضربة على الأقل بأقصى سرعة حتى تصل العضلات لأقصى درجة من التعب واتصال.

الطريقة: بالتمدد على البطن على الجهاز الخاص بعضلات القدم الخلفية ونرى الساق للخلف يحدث انقباض في عضلات الفخذ الخلفية ثم فرد الساق للأمام يحدث انقباض في عضلات الساق الخلفية وتستمر في التدريب حتى تصل على جهاز الخلفية حدوث عند رفع الساق للخلف انقباض في عضلات الفخذ الخلفية وعند فرد الساق يحدث انقباض في عضلات الفخذ الممامية في هذه الحالة تكون قد وصلنا بالعضلة إلى حالة التميز وهو ما يسمى بالتعاون العضلي في هذه الحالة يتم التدريب بعضلات الفخذ الأمامية والخلفية على جهاز واحد يعزل التدريب على جهاز الأمامية في حالة التميز يبقى الأمامية والخلفية والعكس التدريب على جهاز الخلفية في حالة التميز يبقى الأمامية والخلفية بالتالي في هذه الحالة يتم التدريب بعد ذلك.

في بداية الشهر الثالث: يومان في الأسبوع على جهاز واحد فقط لأنه في هذه الحالة وهي حالة التعاون العضلي جهاز واحد يغني عن الآخر.

محمد عز الدين

٢٠١٦-٩-٢٨ الأهرام

عبدالله السعيد نجم الاهلي، وهادفه حتى الآن برصيد هدفين من مباراتين بالدوري، حتى الاسبوع الثاني، قال لزملائه إنه حريص على أن يسجل هدفا في كل مباراة من أجل وضع بصمته عقب الفريق والعودة بقوة للمتلقي، ثم إنه لا مانع من الحصول على لقب الهادي و منافسة رعوس الحربة.



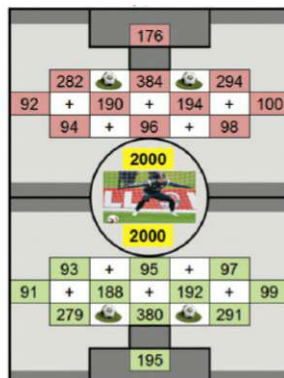
من ناحيته اعتبر العميد هشام الصوى نائب
رئيس النادي أن التعادل مع فريق كبير مثل
إبني نتيجة جيدة، مشيراً إلى أن القرعة ظلمت
الشرقية عندما وضعت الفريق في مواجهة
كل الفرق الكبيرة في الأسابيع الأولى من
المسابقات، معبراً عن ثقته في قدرة اللاعبين
على تجاوز صعوبة البداية وتحقيق نتائج
جيدة في المرحلة المقبلة.

صبت جماهير الشرقية جام غضبها على
الحكم محمد مبدو الذي أثار مباراة الشرقية
الأخيرة عن إيني واعتبرته المسئول الأول
عن حرمان فريقها من فوز مستحق بفقراته
العكسية وتغاضيه عن ضربة جزاء واضحة
من وجهة نظرها المهاجم الشرقية كينيث
الذي تعرض للعرقلة من جانب على لطفي
حارس إيني في اللحظات الأخيرة من المباراة.

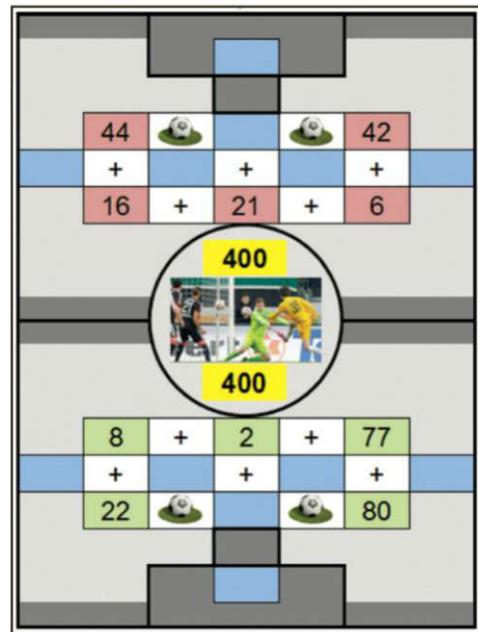


فكرة وإعداد: حسن عبدالقادر

Hassan.abdelkader@hotmail.com



حل مسابقة الأسبوع الماضي



المطلوب منك عزيزي القارئ معرفة رقم كل لاعب في أرض الملعب من كل فريق، وهو ناتج عن جمع كل رقمين بينهما علامة (+)، على أن يبدأ الحل من نصف الملعب، وللوصول على رقم حارس المرمى بكل فريق يتم جمع أرقام اللاعبين العشرة وطرحهم من الرقم الإجمالي الموجود في دائرة نصف الملعب، والحل يعتمد على أن يكون إجمالي أرقام الفريقين متساوياً، ولا يوجد رقم مكرر بين لاعبي الفريقين ٢٢.

مباراة واحدة لاما كولين.. = موسماً

لما كولين لاعب إنبي سجل خلال أول مباراة مع فريقه هدفين من رباعية النصر للتعدين.. كولين داعبه زملاؤه بأنه حقق في مباراة واحدة ما فعله في موسم كامل، عندما سجل في البطولة الماضية هدفاً واحداً، طوال مباريات الدوري.

كولين أكد أن الثقة الشديدة التي يوليها له علاء عبدالعال المدير الفني لإنبي تجعله دائماً يحرص على تقديم المزيد، وذلك منذ كانا معاً في الداخلية، ويتوقع أن يزيد رصيده من الأهداف، هذا الموسم.



مهندس الصفقات في الإسماعيلي

أطلقت جماهير النادي الإسماعيلي لقب مهندس الصفقات على خالد فرو نائب رئيس النادي بعد نجاحه في إقناع الثلاثي إبراهيم حسن ومحمد فتحي والحارس محمد عواد بتمديد تعاقدتهم مع النادي لمدة خمسة مواسم مع تخفيض عقودهم السنوية.

فرو بذل مجهوداً كبيراً مع اللاعبين الثلاثة بمساعدة عبد الرحمن أنوس رئيس قطاع الكرة وحسن عديريه قائد الفريق خاصة أن المفاوضات لم تستغرق أكثر من ٢٤ ساعة وهو الأمر الذي أسعد الإسماعيلية.

سموحة يراهن على لقب الهذاف

راهن محمد فرج عامر رئيس نادي سموحة، بعض المقربين منه بأن لقب الهذاف لن يخرج من سموحة هذا الموسم أيضاً بعد أن حصل عليه حسام باولو الموسم الماضي، وهو في صفوف النادي السكندري، وكان قد حصل عليه الموسم الأسبق بفائدة الداخلية.

رئيس سموحة أكد أنه تعتمد التعاقد مع أحمد رءوف ليكون إلى جوار باولو، لأن ذلك معناه المنافسة حتى نهاية الموسم، متوقفاً أن يواصل اللاعبان التسجيل خلال المباريات المقبلة، بعد أن سجل باولو هدفين حتى الآن.



رباعي المصري يحددون شرطاً وحيداً للتجديد

جمعه وذلك بعد أن طلب الجهاز الفني بقيادة حسام حسن ضرورة التجديد لهم في أقرب وقت. رباعي الفريق لن يمانعوا في التجديد ووضعوا شرطاً وحيداً هو زيادة عقدتهم أسوة بالصفقات الجديدة التي تعاقد معها المصري هذا الموسم.

● كتب - أحمد وجيه:

يسعى مجلس إدارة النادي المصري برئاسة سمير حلبية للتجديد لرباعي الفريق الذين ستنتهي عقودهم بنهاية هذا الموسم وهم أحمد ياسر وأحمد كابوريا وسعيد مراد وأحمد



أسوان قدوة طنطا

برغم فوز طنطا على أسوان بهدف في الأسبوع الثاني للدوري، فإن الجهاز الفني ولاعبى ممثل محافظة الغربية يعتبرون أسوان هو المثل والقذوة التي يجب الاحتذاء بها، حيث استمر في الأضواء برغم قلة الإمكانيات، وعدم وجود تمويل، ومع ذلك قدم - وما زال - مباريات رائعة في الدوري، ومنذ صعوده الموسم الماضي.

خالد عبد المدير الفني لطنطا طالب لاعبيه بأن يقدموا أفضل ما لديهم، حتى يكونوا في أندية أفضل الموسم المقبل، مؤكداً أن النادي لن يقف في طريقهم في حال تقديم مستويات جيدة خلال هذا الموسم.

أحمد الشيخ



الشيخ.. والشيخ الثاني

أحمد الشيخ لاعب الأهلي المعار إلى مصر المقاصة، أصابته حالة من الدهشة الشديدة، عندما تم تداول بعض المعلومات عن أنه أحد أفراد فريق الاتحاد السكندري.. وبالمبحث تبين أن هناك تشابه أسماء مع أحد لاعبي الاتحاد السكندري، الذي يحمل نفس الاسم، والغريب أن كلا منهما أحرز هدفاً وكان مصدر اهتمام الإعلام.

الإسماعيلي يدخل عصر «الفوتو داي»

خصص المركز الإعلامي بالنادي الإسماعيلي يوماً للاعبى الفريق الأول وأعضاء الأجهزة الفنية والإدارية والطبية للحصول على صور اللاعبين والتقاط الصور الجماعية للفريق على غرار الأندية الأوروبية، حيث تم التنسيق مع إدارة التسويق بالنادي على تصميم استوديو مؤقت للحصول على الصور وتسويقها بشعار الشركات الراعية للنادي.



مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات
(الميكروفيلم)
Aham Center for Information Organising & Technology
(Microfilm)

٢٧٧٠٥٦٢٤ - فاكس: ٢٧٧٠٤٧٥٧ - ٢٧٧٠٤٩٣٨٥

إشراف: مسعود الحناوي
إعداد: نهلة رجمي - هناء المرشة

melhnawy@ahram.org.eg

كنوز الأهرام الرياضية
نعيد نشر الأحداث والأخبار، ونجلى الحقائق وتكشف الأسرار..
ونؤرخ لتاريخنا الرياضي الذي نشر على صفحات الأهرام..
على مدار تاريخه العريق.. من خلال مركز الأهرام للتنظيم
وتكنولوجيا المعلومات " أسبوت "

أمير الصعيد في الحفلة الرياضية الكبرى بالإسكندرية



أقامت اللجنة الرياضية الأهلية المصرية حفلتها الكبرى، وقد شرفها حضرة صاحب السمو الملكي أمير الصعيد، وكان في استقبال سموه حضرة صاحب السمو الأمير عمر طوسون وحضرات أصحاب الدولة والمعالى والوزراء..
وما كاد سموه الملكي يظهر في المقصورة الملكية حتى قابله الجمهور بالتهافت والتصفيق المتواصل فحياهم بيده الكريمة وأذن بالجلوس لمن حوله، وعندئذ سار موكب العرض العام الذي مثلت فيه جميع أندية الفجر الرياضية من وطنية وأجنبية، وقد سار في مقدمة الموكب رجال موسيقى البوليس يليهم أبطال مصر العالميون: إسحق حلمي، السيد محمد نصير، فريد سمكة، إبراهيم مصطفى ثم فرق الأندية على اختلاف أجناسها واللوانها، وفريق رجال نادي الصعيد بملابسهم الوطنية، وعقب ذلك أقيمت مسابقات ألعاب القوى ففاز «صديق محمد» من الحرس في سباق ١١٠ أمتار حواجز، ٤٠٠ متر رمي الحربة والقفز العالي، ولما جاء دور أبطال رفع الأثقال رفع كل واحد منهم بنجاح تام أوزان الأرقام الموضوعة في البرنامج.

أما ألعاب الفروسية فقد قام بها سواري بوليس الإسكندرية بطريقة مذهشة دلت على إحراز رجال بوليسنا قصب السبق في هذا المضمار، وعلى امتيازهم بالنشاط والبسالة، وفي نهاية مأموريتهم اشترك معهم رجال المطافى وهم يتشدون نشيداً بصوت شجي.

{ ١٩٣٥/٩/١ }

مقال رياضى { التقاليد الرياضية وجوب تركيزها بمصر

نتحدث عن التقاليد الرياضية، وعن وجوب تركيزها بمصر حتى تتوحد أخلاقنا، ولا يحدث بيننا من التناحر الاجتماعي ما نراه بكثرة في مجتمعاتنا وفي حفلاتنا وبداننا بتذكر الدعوة.
واليوم نخطو خطوة في حديث التقاليد وهي في موضوع «حفظ الأمان» هناك في غير مصر بمجرد الإعلان عن أى حفلة يبدأ كل من قرر مشاهدتها في التفكير في حفظ مكانه، ومن حفظ عدد كبير من الجمهور أمكنته في أى حفلة استطاعوا منظرها أن يعرفوا هذا العدد وأن يستعدوا له فإذا ما بدأت الحفلة كان المنظمون على علم بالحركة وقوة ضغطها عليهم، وعندئذ يسهل بجانبه عمل ما يلزم لراحة الجمهور وإدارة الحفلة، أما في مصر فالأمر عكس ذلك كلية، فإن جمهور مصر حتى إذا صمم على مشاهدة حفلة من الحفلات لا يفكر مطلقاً في حفظ مكانه فإذا ما اقترب موعد إقامة الحفلة كبس الجمهور على المكان فيختلط الحابل بالنابل، ووقتناً يتضايق الجمهور ويقل الزحام عزيمة المنظمين لأنهم دائماً يفاجأون بالأعداد، فإذا استعدوا لعدد كبير قد يذهب استعدادهم سدى.
والواقع أن هذه الطريقة المتبعة في مصر وهي عدم الاهتمام بحفظ مكانك من الحفلات فيه إرهاق للمنظمين، وفيه مذلة لنفسك حين تضطر للوقوف لشراء تذكرة بين الزحام الشديد على شباك التذاكر، وهذا هو التقليد الذي رأينا لفت النظر إليه حتى نأمن على حسن نظام حفلاتنا، وحتى لا نخلق حول حفلاتنا المشكلات.

{ ١٩٣٣/٥/٣١ - جبهة }

أخبار رياضية كرة سلة { الحرس الملكي يفوز ببطولة القاهرة

أقيمت المباراة على ملعب النادي الأهلي بين الناديين العظميين «الحرس الملكي» و«جمعية الشبان المسيحيين» واشتد النضال بينهما واستعان الحرس بالتوزيع الطويل، أما الإصابات فقد سجل منها للحرس «عشماوى ١٢ نقطة» و«جميل ١٢ نقطة» و«جرجس بخيت ٢ نقطة» و«صديق ٣ نقطة»، وسجل الشبان «عطا الله ٨» و«على ٤» و«جورج رياض ٢» و«جوانى ١».

{ ١٩٣٢/٤/١٩ }

كرة قدم { فوز نادى فاروق الأول على المصرى ١/٥

بدأت مباريات الدوري العام لكرة القدم بالقاهرة أمس الأول بمباراة بين نادى فاروق الأول والمصرى عبيد أندية بورسعيد على أرض الأول، وانتهت بفوز القاهريين ٥ إصابات مقابل إصابة واحدة.

{ ١٩٤٨/١/٢٥ }

كرة ماء { هليوبوليس يهزم كانوتيرى الإيطالى ٢/٦

فاز فريق هليوبوليس في كرة الماء على فريق كانوتيرى الإيطالى أمس ٢/٦ بعد مباراة مثيرة كثر فيها احتجاج الفريق الإيطالى على الحكم المصرى «إبراهيم أمين» بحجة أن قراراته كلها في صالح الفريق المصرى، وسجل لهليوبوليس كل من «أشرف خورشيد - عبده أمين» هدفين و«معتز - حازم» هدف.

{ ١٩٦٥/١/٤ }



حسنى عبد ربه

>> مليون جنيه قيمة ما سيتم توقيره سنوياً من رواتب لاعبي الإسماعيلي بعد قرار تخفيض المستحقات والرواتب لتكون أعلى قيمة لأكثر لاعب هو حسنى عبد ربه قائد الفريق، وبرغم قرار التخفيض الذي سيجري على الجميع فإن هناك البعض ممن يرون أن المليون جنيه مبالغ فيه لأن الفريق أصبح بلا نجوم.

تقرير



فريق الزمالك فى النهائى الأفريقى بعد أربعة عشر عامًا من الغياب.. حلم تحقق بدعوات المصريين.. وأمنية جاءت ممزوجة بالخوف والرعب والقلق والتوتر وخلع القلوب من صدور طوال مباراة الفريق مع الوداد المغربى فى ملعب مولاي عبدالله بمدينة الرباط عاصمة المغرب.. وأمل حمل معه دقائق جرس الإنذار للتجهيز والإعداد للنهائى بشكل مختلف وبروح مختلفة..

مؤمن
سليمان يمنع
الاحتفالات..
واللاعبون
يعتذرون
للجماهير

”
الوداد
المغربى دق
جرس الإنذار
بخماسية بسبب
هذه الخطايا

أفريقيا.. يأتى زمالك

عبد الشافي صادق

اللعبة في النهائي له حسابات خاصة وترتيبات خاصة جدا لاسيما أن الطرف الآخر في النهائي هو فريق صن داونز بطل جنوب أفريقيا الذي تفوق على زيسكو الزامبي في الدور قبل النهائي، وسبق له الفوز على الزمالك مرتين في البطولة. في ملعب مولاي عبد الله بالرباط كانت هناك دروس كثيرة للاعبين الزمالك لا يمكن تجاهلها وسط نشوة الصعود وفرحة بلوغ النهائي الأفريقي الذي كان حلمًا كبيرًا انتظره الجمهور الأبيض لمدة أربعة عشر عامًا.. لم يتوقع المتشائمون ما حدث لفريق الزمالك في هذه المباراة.. الفريق الذي سافر إلى المغرب ومعه نشوة فوز كبير بقوة أربعة أهداف وهزيمة ثقيلة ومذلة لفريق الوداد الذي أطاح بمدرسه الوليلي جون تشاك ومعه الجهاز المعاون استجابة للغضب الجماهيري وتهدة للأوضاع المشتعلة.. ولم يتوقع محمد سهيل المدرب المساعد للوداد أن يحقق فريقه هذا العدد الكبير من الأهداف في مرمى الزمالك وإن كان المدير الفني كان يغازل جماهير الوداد بالكلمات من باب التطمين من نوعية أن كل شيء ممكن في كرة القدم وإن كان تسجيل عدد كبير من الأهداف في مرمى الزمالك مهمة تكاد تكون مستحيلة من وجهة نظره لكن الآمال قائمة.. والحالة السيئة التي كان عليها فريق الزمالك جعلت المستحيل عاديًا، والدليل أن شباك أحمد الشناوي استقبلت خمسة أهداف واحدًا تلو الآخر منها هدفان خلال عشرين دقيقة على غرار ما فعله الزمالك مع فريق الوداد في برج العرب.. ومع الهدفين الأول والثاني لوليم جيبور وإسماعيل الحداد تسرب القلق والخوف إلى قلوب الناس وتحول الأمر إلى رعب مع الهدف الثالث الذي سجله ولیم جيبور أيضًا في مباراة عامرة بالدراما وتباين المشاعر من اليأس إلى الأمل ومن القلق والخوف والرعب إلى الاطمئنان.. وفي ظل هذه المشاعر المرتبكة كان باسم مرسى على الموعد حين سجل هدف الزمالك

الأول في مرمى زهير لعروبي الحارس الذي حل محل زميله محمد عقيد الذي شارك في مباراة برج العرب والهدف كان من صناعة ستانلي الذي راهن عليه مؤمن سليمان المدير الفني وكسب الرهان.. وارتفعت درجات الرعب وضربات القلق عندما سجل فابريس أونداما الهدف الرابع وسط ذهول وسكوت الجميع مستغلاً الكرة العرضية التي رفعها له زميله عبد اللطيف نصير الظهير الأيمن وكل هذه الأهداف سجلها لاعب الوداد بالرأس وبطريقة واحدة هي تسلم الكرات العرضية من زملائهم خاصة إسماعيل الحداد الذي كان رجل المباراة في فريق الوداد سواء بصناعة الأهداف أو إحرازها

أو تمريراته القاتلة.. وتحرك ترمومتر القلق لدرجة انخلاع القلوب وزيادة ضرباتها وفقدان

الزمالك يدعو الرئيس السيسي لحضور النهائي

وجه المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك الدعوة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية لحضور نهائي دوري الأبطال الأفريقي المقرر إقامته في برج العرب في الرابع والعشرين من أكتوبر المقبل.. وفيه يلتقي فريق الزمالك مع صن داونز الجنوب الأفريقي في مباراة الإياب.. ومن جانبه أكد المستشار مرتضى منصور أنه سعيد للغاية بصعود الفريق إلى النهائي الأفريقي بعد غياب استمر ٤٤ عامًا وأن الفريق بلغ هذا الدور بدعوات الناس وتآلق بعض اللاعبين مثل ستانلي الذي يعد مهاجمًا من طراز فريد ولا بد أن يجلس اللاعبين والجهاز الفني مع أنفسهم ليدرّسوا الأخطاء التي وقعوا فيها في مباراة الوداد وبضعوا علاجلًا لها قبل النهائي الأفريقي مع بطل جنوب أفريقيا. وأضاف أن الفريق انهزم من بطل المغرب بسبب الغرور وعدم احترام المنافس، كما أن هناك أربعة لاعبين لم يكونوا في حالتهم الفنية وأخطأواهم كانت كبيرة.. والحكم الكاميروني لم يكن موفقًا ولم يوفر الحماية للاعبين الزمالك وتحامل عليهم كثيرًا..



تقرير



مدرب الزمالك
وضع الخطة
والتشكيل طبقاً
للمتاح

”

من داويز
ليس سهلاً..
والجهاز الفني
يعالج الأخطاء

طارق حامد يعتذر

أكد طارق حامد نجم خط وسط الفريق أن اللاعبين لم يكونوا في حالتهم في مباراتهم مع الوداد وأن مستواهم كان غير مقنع وأن الفريق بالكامل يتحمل مسؤولية الهزيمة الكبيرة من الفريق المغربي. وقال طارق: «نعتذر الجماهير على هذه الهزيمة التي لن تتكرر ولا يمكن قبولها خاصة أنها حدثت مع فريق كبير في حجم الزمالك».

الأمل والشهية عندما احتسب الحكم الكامبيوني ثباتت ضربة جزاء ضد علي جبر وتمكن فابريس أونداما من إحراز الهدف الخامس منها.. وبعد هذا الهدف تسرب اليأس إلى قلوب ونفوس كل الناس على اعتبار أن خمسة أهداف كثيرة جدا ولا يمكن إحرازها في مرمى فريق كبير مثل الزمالك.. وكانت الثواني تمر كالدهر والأوضاع مخيفة ومرعبة وكان لابد من تدخل الجهاز الفني في الوقت المناسب لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وإيقاف عملية الأهداف في شبك أحمد الشناوي.. فالأمور تسير إلى الأسوأ وخطايا الدفاع تتواصل وفقدان التركيز مستمر من بعض اللاعبين خاصة الذين كانوا يلعبون بالكعوب في مباراة مصيرية لا تقبل القسمة مثل مصطفى فتحي الذي كان خارج التوقعات في هذه المباراة ولم يظهر بالمستوى الذي يعرفه عنه الناس.. وأحمد توفيق الذي كان واحدا من نجوم موقعة برج العرب ولعب والدماء تنزف منه وأسهم في الفوز الكبير على الوداد لكنه لم يقدم المستوى المعروف عنه.. وكان في الجبهة اليمنى شارع باسمه فتحه الظهير الأيسر لفريق الوداد فهدأ أكتافه الذي حل محل وليد الكرتي الذي شارك في المباراة الأولى وهو واحد من التغييرات والتعديلات التي أجراها الجهاز الفني الجديد لفريق الوداد بقيادة محمد سهيل ومعه الفرتسي سباستيان ونادر المياغري الذين أعادوا بعض اللاعبين إلى التشكيل الأساسي مثل شيكتار الذي لم يكن جون تشاك المدير الفني السابق مقتنعا به ووضعوا وليم جيبور مهاجم طلائع الجيش الأسبق في التشكيل الأساسي وأصروا على اللعب بأربعة مهاجمين في مغامرة كروية هم إسماعيل الحداد وشيكتار ووليم جيبور وفابريس أونداما لرد الاعتبار أمام الزمالك وأبعدوا يوسف رابح من المسك ومنحوا الفرصة لزميله أمين العطوشي بجوار مرتضى فال.. مع توالي الأهداف على مرمى أحمد الشناوي ظل محمد سهيل وجهازه المعاون أن بإمكانهم إنهاء أحلام الزمالك.. وإيقاف طموحات الجماهير البيضاء.. وفي ظل هذا الصخب وتباين المواقف تدخل مؤمن سليمان في الملعب حين سحب مصطفى فتحي غير الموفق والذي لم يذافع ولم يهاجم ودفع بزميله عبدالرازق شيكابالا للاستفادة من خبراته وقدراته وإمكاناته في ضبط إيقاع الفريق واستعادة الهدوء وإشاعة الثقة في نفوس اللاعبين ومحاولة الاستحواذ على الكرة لأطول فترة ممكنة والاستفادة من تصويباته على المرمى.. وفي الملعب كلف مؤمن سليمان اللاعب معروف يوسف بالقيام بمهمة الظهير الأيسر وإعادة إسلام جمال إلى مركز المسك بعد فشل تجربته في مركز الظهير الأيسر وعدم قدرته على إيقاف انطلاقات

أسرار وجود أحمد جلال في غرفة اللاعبين

ربما لا يعرف الكثيرون أسرار نزول المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس نادي الزمالك من المقصورة الرئيسية للملعب مولاي عبدالله بالرباط وإصراره على الذهاب إلى غرفة خلع ملابس اللاعبين في الاستراحة بين الشوطين.. نائب رئيس النادي تلقى اتصالا هاتفيا من المستشار مرتضى منصور في هذا التوقيت الذي كان فيه الزمالك مهزوما بالفاتحة بأن يطالب اللاعبين بالتركيز والخلاص من الخوف والتوتر وأن يلعبوا بهدوء ودون أنفعال وأن يجري الجهاز الفني تعديلات لتعزيز الدفاع في الفريق.

كل من إسماعيل الحداد وعبدالمطيف نصير وكان لابد من تأمين خط الدفاع الذي كان سيئا للغاية ومصدرا للقلق أحيانا وإحراز الأهداف في مرمى أحمد الشناوي أحيانا أخرى.. ويعودة إسلام جمال إلى الخط الخلفى لعب الزمالك بطريقة الليبرو بوجود أحمد دويدار في هذا المركز وبجوار علي جبر وإسلام جمال.. وهذه التعديلات خففت العبء على الدفاع وأدت إلى تماسك الفريق وهو الأمر الذي أتاح الفرصة لشيكابالا لالتقاط بعض الكرات وتشكيل خطورة على مرمى زهير لعروبي ودفاعه الذي كان مندفعاً في الهجوم.. وفي الوقت المناسب تسلم ستانلي الكرة من أيمن حفني وأحرز هدفا في مرمى زهير لعروبي أنهى به كل أحلام الفريق المغربي وجماهيره وطمأن جماهير الزمالك إلى مستقبل فريقها في البطولة الأفريقية.. وربما يتساءل الكثيرون هل الجهاز الفني لم يختر التشكيل المناسب وأخطأ في التعديلات التي أجراها على التشكيل؟.. ربما يكون البعض على صواب على اعتبار أن خط الدفاع من أكثر الخطوط حساسية ولا يمكن الاقتراب منه أو التعديل فيه إلا في الظروف القهرية بمعنى أن انتقال إسلام جمال من المسك إلى الظهير الأيسر لم يكن في محله مادام رمزي خالد بإمكانه القيام بهذه المهمة وليس هناك ما يمنعه من اللعب، كما أن هناك تفاهما كبيرا وانسجاما أكبر بينه وبين علي جبر وكان لابد من بقاء أحمد دويدار على دكة البدلاء، وهناك رأي آخر هو أن الجهاز الفني كان يجب عليه اللعب بطريقة الليبرو في هذه المباراة وتكليف أحمد دويدار بالدور على اعتبار أن الوداد فريق كبير ولن يسكت على هزيمته الثقيلة.. والبعض الآخر يرى أن وضع ستانلي ومصطفى فتحي في التشكيل الأساسي ليس له ما يبرره وأن الفريق كان في حاجة لأصحاب الخبرة مثل شيكابالا وأيمن حفني.. لكن الجهاز ربما يكون على صواب بمعنى أنه يعرف أن فريق الوداد سيكون في حالة اندفاع هجومي لرد اعتباره ولابد من استغلال هذا الاندفاع بسرعة استانلي ومهارة مصطفى فتحي في إحراز الأهداف في شبك الفريق المغربي وأن يقوم معروف يوسف بمهمة تحويل الفريق من الدفاع إلى الهجوم بسرعة.. وفي الملعب كانت كل هذه الحسابات خاطئة ولابد أن يستفيد مؤمن سليمان وجهاز المعاون واللاعبون من هذه الدروس لأجل الحصول على التاج الأفريقي واللعب في كأس العالم باليابان خاصة أن القرعة وضعت بطل أفريقيا في طريق سهل ومريح يبدأ من اللعب مع الفائز من بطلي الدوري الياباني وأكولاند سبتي ثم يواجه ناسيونالي بطل كولومبيا في حال تخطى هذه المباراة على أن تكون المباراة النهائية مع ريال مدريد.. وقبل العودة من المغرب منع مؤمن سليمان اللاعبين من الاحتفال بالصعود للنهائي الأفريقي مؤكدا أنهم أن الجماهير تنتظر منهم البطولة الأفريقية ولا وقت للاحتفال إلا بعد الانتهاء من مواجهتي صن دوانز الجنوب أفريقي.. وأن الجماهير البيضاء لاصوت لها سوى أفريقييا زمالك.. ومن جانبه يرى مؤمن سليمان أن فريق صن داونز الجنوب أفريقي ليس سهلا ومهمة الزمالك صعبة وثقته كبيرة في اللاعبين ولن يتنازلوا عن الكأس الأفريقية مؤكدا أن اللاعبين يعتززون عما حدث في مباراة الوداد والهزيمة غير المتوقعة والقاسية وهناك دروس مستفادة منها لعلاج الأخطاء وتصحيح الأوضاع قبل النهائي في منتصف أكتوبر المقبل..

تقرير



لم يكن يوم السبت الماضي يوماً عادياً داخل جدران نادي الزمالك.. فهذا اليوم لن ينساه أعضاء النادي وجماهيره الذين احتشدوا بالآلاف داخل مقر النادي الأبيض في ميت عقبة لمتابعة المباراة عبر شاشات عملاقة خصصت لهم، فهذا اليوم حمل جميع المشاعر الحزينة والمتوترة والسعيدة للجماهير البيضاء انتهت بالتأهل لنهائي دوري أبطال أفريقيا لأول مرة منذ 14 عاماً.

دراما يوم الوداد في ميت عقبة

تفاصيل فيلم
الرعب لجماهير
الزمالك داخل

”

النادي..
وأغاني ورقص
احتفالاً بالتأهل

”

مرتضى يتهم
الهواري
ويهاجم هذا
الرباعي ويعنف
أحد الأعضاء
بسبب السحر

محمد البنهاوي

البداية كانت تحمل مشاعر بها إفراط في الثقة ونظرات التفاؤل فلا أحد يصدق أن الزمالك قد يخسر بالخمس، الأمر غير قابل للنقاش من الأساس، بين الأعضاء الذين التفوا حول ثلاث شاشات عملاقة خصصت من قبل إدارة النادي للأعضاء، الجميع يتحدث عن ضمان الصعود، الفتيات يرتدين قبعات يعلم الزمالك، والبعض يحمل الأعلام البيضاء، القنوات الفضائية المصرية والعربية حاضرة بكثرة لرصد فرحة الجماهير، الجميع يتحدث عن تحقيق الفوز وليس مجرد التأهل.

بدأت المباراة ومع هجمة ستانلي في الدقيقة الأولى زادت جرعات التفاؤل لكن قبل أقل من ٢٠ دقيقة تحول التفاؤل إلى قلق وتوتر فالوداد تقدم بهدفين وبدأت الأعصاب تحترق، الجميع غير راض عن الأداء اللعنات والسباب ينهالان على حكم المباراة، وفجأة تحول الجميع للاحتفال بعد هدف باسم مرسى وخرجت التعليقات لتؤكد أن المباراة انتهت إلا أن هدف الوداد الثالث قبل نهاية الشوط الأول أعاد القلق للجماهير.

مرتضى منصور الذي لم يظهر طوال الشوط الأول أجرى اتصالاً بهاني زاده بين الشوطين وطالبه بإبلاغ اللاعبين رسالة شديدة اللهجة بأن من لا يستطيع اللعب للمالك عليه أن يرحل، كما صاب لعناته على أربعة لاعبين وهم الشناوي وأحمد توفيق وطارق حامد وإبراهيم صلاح مؤكداً أنهم السبب في الأداء الباهت.

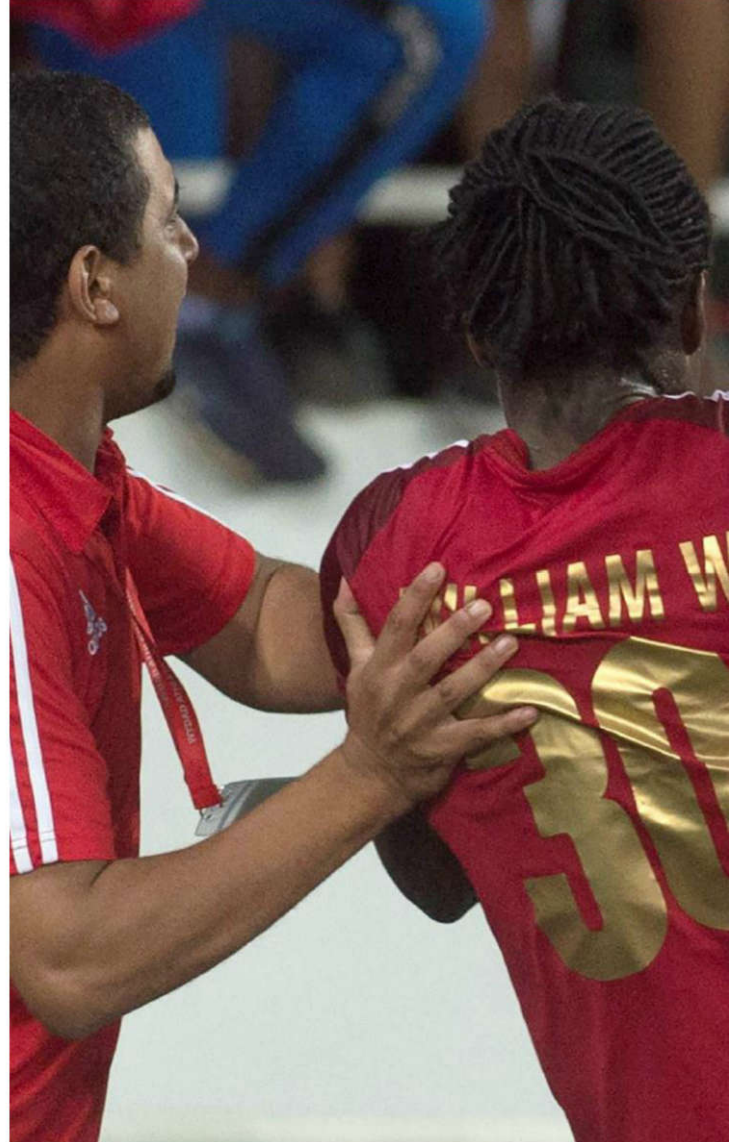
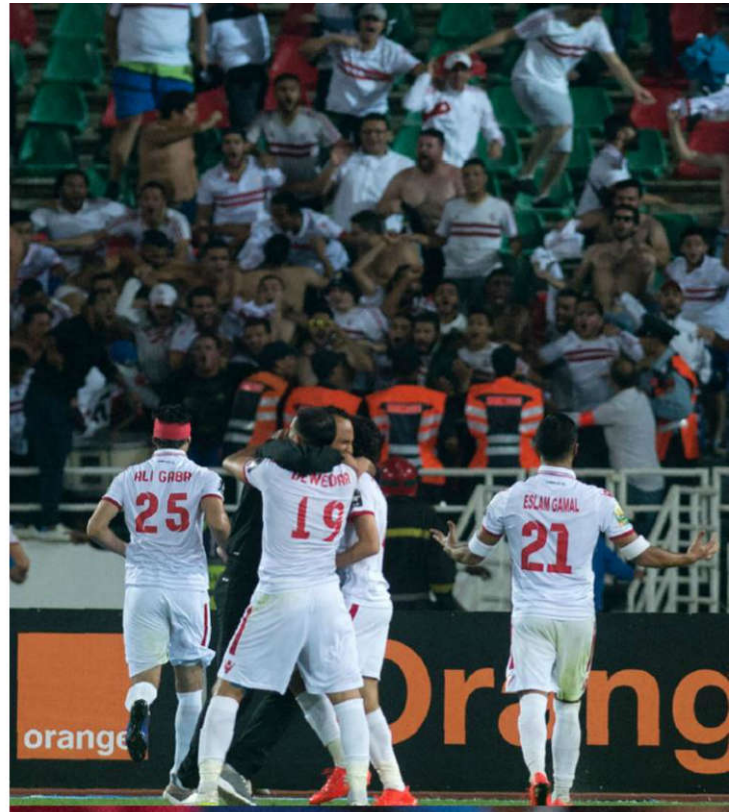
مع بداية الشوط الثاني بدأ الدعاء والهجمات من جماهير الزمالك الكل ينظر للسماء مع ترديد عبارة «ربنا يستر»، حتى جاء الهدف الرابع للوداد وبعده احتسب الحكم ركلة جزاء ضد على جبر سجل منها الوداد هدفه الخامس وهنا بدأ عدد من الجماهير وخاصة كبار السن الرحيل، لا أحد يجلس على الكراسي الجميع يتابع المباراة واقفاً، لحظات رعب عاشتها الجماهير خوفاً من كابوس اعتادت عليه من الزمالك في السنوات الماضية، وعاشت الجماهير عشر دقائق من الرعب والصدمه كانت ردود الأفعال غير تقليدية والصراخ للاعبين متواصل والدعاء على حكم المباراة، وحازم الهواري بدعوى أن الأخير يستخدم منصبه في لجنة مسابقات الكاف لمحاربة الزمالك، لكن كانت الثقة حاضرة في أيمن حفني فبمجرد ظهوره على الشاشة للزورل لأرض الملعب صفق الحاضرون جميعاً أملاً في اللاعب الذي لم يخيب الظن ومع لمسته الثانية مرر كرة بينية لستانلي توغل وراوغ وسدد في الشباك مسجلاً هدفاً أراح الأعصاب، وفجر براكين الفرحة بشكل هستيري بين الأعضاء، فخر البعض ساجداً، وانطلق البعض يجري في أرجاء النادي ليحتفل بالهدف، وهي نفس الفرحة التي أصابت مرتضى منصور رئيس النادي والذي نزل خصيصاً للاحتفال مع أعضاء الجمعية العمومية على الرغم من غيابه عن النادي لخمس أيام بسبب نزلة برد حادة.

رئيس الزمالك بعدما تمالك أعصابه عقب نهاية المباراة انهال بالانتقادات على الرباعي أحمد توفيق وإبراهيم صلاح وطارق حامد والشناوي مؤكداً أنهم السبب في تلك النتيجة، كما هاجم حازم الهواري مؤكداً أن ما حدث مؤامرة مدبرة من الهواري للرد على وقوف مرتضى ضده في الانتخابات.

وانفعل مرتضى على أحد الأعضاء الذي أكد له أن بعض اللاعبين تم عمل سحر مغربي لهم، لينفعل رئيس النادي ويؤكد أن كل ذلك خرافات ولا يوجد سحر ولماذا لم يقد الوداد بعمل سحر في برج العرب أو في المغرب لتفادي هدفه باسم وستانلي مطالباً بعدم الحديث في هذه الأمور الخزعية، وكان رئيس النادي تغير ١٨٠ درجة بعد الحج، فهو من كان يردد مقولة السحر طوال المواسم الماضية.

رئيس الزمالك خرج بتصريحات تلفيزيوية قلل خلالها من حدة الهجوم على اللاعبين بعد إخطاره بغضبهم منه خاصة وأنهم أسهموا في حصد الكثير من البطولات وليس من المنطقي أن يهاجمهم بسبب مباراة واحدة.

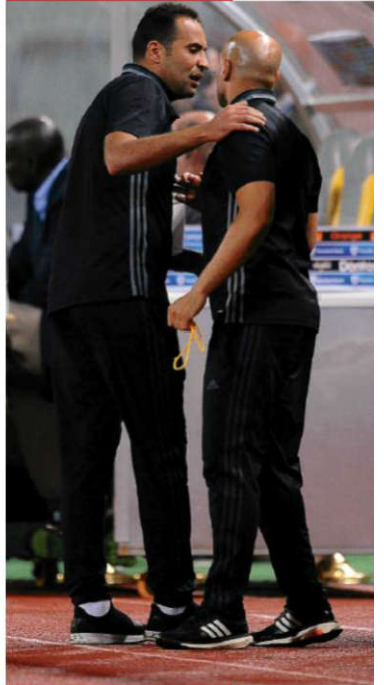
النادي تحول بعد انتهاء المباراة إلى مظاهرة للفرحة فقامت الإدارة بتشغيل أغاني نادي الزمالك واحتفل الأعضاء مع أغنية الثالثة يمين لأحمد طارق يحيى فيما خرج البعض بالأعلام البيضاء في مسيرة بشارع جامعة الدول العربية احتفالاً بالتأهل للنهائي وإن ظل الخوف من مواجهة صن داوونز خاصة مع ظهور بعض اللاعبين بمستوى متواضع في مباراة الرباط.



تقرير



موسم
الترقيات
للمدرب
والمساعدين



تعديل عقد
الشناوي..
وفتح يطالب
بحقه

محمد البنهاوي

في الزمالك لا صوت يعلو فوق صوت دوري أبطال أفريقيا.. فهو الهدف الرئيسي لكل من يعمل داخل النادي.. ولتحقيق هذا الهدف أعلن رئيس النادي زيادة رواتب الجهاز الفني.. فهل كان قراره صائبًا في هذا التوقيت أم أنه فتح بابًا للترقيات داخل الفريق؟

شيكابالا لا يلعب مجانًا



مايوكا ومعروف
وستانلي

داخل مجلس الإدارة أكد لنا أن جميع أفراد الجهاز الفني تم رفع رواتبهم خاصة أنهم لم يشترطوا الحصول على مبالغ مالية معينة أثناء الاتفاق معهم، وكان راتب مؤمن سليمان الذي حدده مجلس الإدارة هو ٥٠ ألف جنيه فقط، خاصة أن النية كانت في البداية التعاقد مع مدرب أجنبي، وتم تحديد راتب مؤمن على أساس أنه مدرب عام، لكن بعد قرار الإدارة استمراره لنهاية البطولة الإفريقية كمدير فني تقرر أن تتم زيادة راتبه لأكثر من الضعف ليصل إلى ١٢٠ ألف جنيه شهريًا. كما تم رفع راتب محمد صلاح المدرب العام من ٣٥ إلى ٥٠ ألف جنيه، وعلاء عبدالغنى من ٢٥ ألفًا إلى ٤٠ ألف جنيه، وكذلك أيمن طاهر من ٢٥ ألفًا إلى ٣٥ ألفًا، وحامدة أنور سيحصل

فتحت تصريحات مرتضى منصور رئيس الزمالك عن ترزية الجهاز الفني بزيادة عقده الباب أمام سيل من الطلبات الأخرى للترزية من بعض اللاعبين خاصة في ظل تالقهم في الفترة الأخيرة، كما اشترط البعض الآخر الترزية كشرط أساسى لتمديد عقده أو تعديل البنود الموجودة به. مرتضى منصور رئيس النادي فاجأ أعضاء الجهاز الفني أثناء «عزومة الغداء» بعد مباراة الذهاب أمام الوداد المغربي في نصف نهائى دورى أبطال أفريقيا والفوز الكبير بأنه قرر تعديل رواتب الجهاز بأكمله، كنوع من التحفيز لهم لمواصلة المشوار الأفريقى نحو التتويج باللقب القارى، لكنه لم يفصح عن نسبة الزيادة فى عقود كل منهم، إلا أن مصدرًا

ذلك من رئيس النادي أكثر من مرة، وهناك باسم مرسى وجنش اللذان ينتهي تعاقدهما مع النادي بنهاية الموسم الحالي، وبيحثان عن التقدير المادى لتوقيع عقود التجديد. المفاجأة في أزمة الترضيات هي أن هناك لاعبا يحصل على أقل مقابل مادي في الفريق، والغريب أن هذا اللاعب هو قائد الفريق وأكثر اللاعبين نجومية والمتألق في المباريات الأخيرة وهو شيكابالا، ورغم ذلك لم يطالب اللاعب بزيادة قيمة تعاقدته مثل زملائه الذين يطالبون بذلك، ويتمتع شيكابالا بشعبية كبيرة بين زملائه مما جعل بعضهم يطالب إسماعيل يوسف بالضغط على الإدارة لتعديل التعاقد.

وأزمة شيكابالا أنه لعب الأشهر الستة الماضية في الزمالك مقابل ألف جنيه فقط، وهو أقل عقد في النادي، خاصة أن الزمالك أعاد شيكابالا من سيورتنج لشبونة بغرض إعارته للإسماعيلي، وتنص لوائح اتحاد الكرة على دفع ٢,٥٪ رسوماً على قيمة العقد يدفعها النادي الأصلي، وأراد مرتضى منصور عدم تحميل النادي الرسوم فقام بالتوقيع مع اللاعب في السنة الأولى مقابل ألف جنيه فقط، ليقوم بدفع ٢٥ جنيهاً رسوماً للاعب، وبعد عودة اللاعب من الإسماعيلي في منتصف الموسم، لم تكن هناك طريقة لدفع مستحقات جديدة مغايرة للموجودة في العقد لأن ذلك سيخالف مخالفة قانونية، فاستمر اللاعب لمدة ٦ أشهر مقابل ألف جنيه فقط ليحصل على أقل قيمة عقد في الدوري الممتاز بأكمله وقد يكون أقل من لاعبي الممتاز ب أيضاً. في العام الحالي وقع الزمالك عقداً مع شيكابالا مقابل مليونين ونصف المليون جنيه، لكن الأزمة أنه لا يحصل عليها، خاصة أن اللاعب مدين بـ ٩٠ ألف يورو دفعها ممدوح عباس رئيس النادي السابق من جيبه الخاص، وبعد خلافة الأخير مع مرتضى منصور طالب عباس بها فقام مرتضى بتحميل تلك المستحقات لشيكابالا، خوفاً من أن يتم احتسابها كمخالفة على النادي، كما تم تحميل شيكابالا نصف قيمة صفقة إعادته من سيورتنج لشبونة ليصبح اللاعب مديناً بأكثر من ١٤ مليون جنيه للنادي يتم خصمها من عقده الحالي. عدد من زملاء شيكابالا تحدثوا عن ضرورة تعديل عقد اللاعب بما يتناسب مع كم الديون الموجودة عليه فلا يعقل أن يلعب قائد الفريق مجاناً خاصة أن عمره تجاوز الثلاثين عاماً، ولن يستمر سوى سنوات قليلة، من الطبيعي أن يحصل خلالها على أموال لتأمين مستقبله، خاصة أن الكثيرين يعلمون أن شخصية شيكابالا وعدم حبه للظهور سيمنعها من العمل في مجال الكرة عقب اعتزاله. دورى أبطال أفريقيا هو السبب الرئيسي في بقاء عدد من اللاعبين، حيث يتحدث الثلاثي أحمد الشناوى وباسم مرسى ومصطفى فتحي مع زملائهم دائماً بأن حلم الاحتراف الأوروبي بالنسبة لهم مرهون بالصعود للمونديال عقب التتويج بدورى الأبطال، وهو ما جعلهم يؤجلون الحديث عن الترضيات أكثر من مرة، إلا أن فتح رئيس النادي الحديث عن ترضية الجهاز الفني وزيادة راتبه جعلهم يطالبون بسرعة تعديل عقودهم وترضيتهم بالتزامن مع رفع رواتب الجهاز.



حفنى واسلام جمال وشيكابالا ومصطفى فتحي



جنش وأحمد توفيق

مع الإدارة البيضاء، لتعديل عقده، مقابل حذف الشرط الجزائى الموجود فيه والبالغ ٢ مليون دولار، خاصة أن الشناوى تحدث مع مرتضى منصور أكثر من مرة عن تعديل قيمة عقده، حيث يحصل على مليوني جنيه سنوياً تشمل الضرائب، وهو ما وعد رئيس النادي بتنفيذه، وإن كانت الأزمة تتمثل في أن تعديل عقد الشناوى سيفتح باب الترضيات لنجوم الفريق الآخرين، فعلى جبر تحدث مع إسماعيل يوسف رئيس قطاع الكرة أكثر من مرة مطالباً بضرورة تعديل عقده مع الفريق، كما طالب مصطفى فتحي أيضاً بتعديل تعاقدته وتعويضه عن ضياع فرصة الاحتراف الأوروبي بعد رفض عرض تورينو الإيطالى، خاصة أن اللاعب يريد شراء سيارة وطلب

على ٢٠ ألف جنيه. الزيادات التي قررها مجلس الزمالك تأتي كنوع من الترضية للجهاز الفني على الرواتب الضعيفة التي حصلوا عليها الشهر الماضي، وهذه الزيادات قابلة للارتفاع مرة أخرى إذا توج الفريق الأبيض بدورى أبطال أفريقيا وصعد للمونديال الأندية في اليابان، خاصة أنهم لم يقتربوا من راتب حسام البدرى مدرب الأهلي والذي يحصل على ٢٥٠ ألف جنيه شهرياً، وفي حالة التتويج بالبطولة سيرفع مجلس الإدارة رواتب الجهاز أيضاً. الترضيات في الزمالك لم تتوقف على الجهاز الفني فقط، لكنها ستشمل اللاعبين أيضاً، فأحمد الشناوى الذي يرتبط بعقد مع النادي يمتد لثلاثة مواسم مقبلة، سيعقد جلسة



هل عودة الجمهور هي قرار دولة؟.. أم قرار يتخذ وفقاً لأهواء كل منا ومصلحه الخاصة؟.. وهل من حق أى شخص لا يملك أى تقارير أو خبرة أمنية أن يؤكد أن هناك تخاذلاً في عودة الجمهور؟.. وهل ما يقوله لا يحمل تحريضا لل جماهير لفرض وجودهم على الدولة؟ هذا ما سنجيب عنه في السطور التالية:

عودة الجمهور قرار م

قنوات
الفتنة تبدأ
في تحريض
الألتراس ضد
قرار الداخلية..
واتحاد الكرة
يتنصل من
المسؤولية

”
التحديات
بالانسحاب
تتوالى بسبب
أزمة الملاعب..
واستاد
القاهرة يعود
للأهواء

أعد الملف:
محمد البنهاوي

ذلك من خلال الدولة ووفقا لتقارير أمنية لوزارة الداخلية ربما لا تكون مطلعين عليها بأكملها، حتى تتلافى تكرار أى حادث يعرض حياة مشجع أو رجل أمن، أو غيرهم من عناصر اللعبة. أما إذا انتقلنا للحديث عن الجمهور نفسه فهو لم يترك لأى شخص الفرصة ليقف خلف عودته، فمع كل حديث عن قرب عودة الجمهور يرتكب الألتراس جريمة جديدة تتمثل في تحطيم الملاعب مثلما قام الألتراس أهلاوى في مباريات فريقه الأفريقية أمام أسيك والوداد وزيسكو وكانت النتيجة تحطيم ملعبى برج العرب والجيش بالسويس، ونتج عنه قرار برفض ملعب الجيش ببرج العرب استضافة مباريات الأهلي مرة أخرى، وكيدت النادي مصاريغ وغرامات ضخمة، ولم تسلم جميع مؤسسات الدولة من سبابهم في تلك المباريات، بالإضافة إلى اللاعبين ومجلس إدارتهم إلى أن تطور الأمر إلى اعتداء الألتراس على أتوبيس الأهلي أثناء عودته من السويس واقتحام الممران والاعتداء على اللاعبين مما أدى إلى إصابة عمرو جمال وحسام غالى، بينما لم يكن ألتراس «وايت نايتس» المنتمى لنادى الزمالك أفضل حالا بعدما تعددت وقائع سبابهم لمؤسسات الدولة ورئيس ناديتهم، بالإضافة إلى محاولة دخولهم مباراة الوداد بتذاكر مزورة وهو ما أدى للقبض على مجموعة منهم.

اتحاد الكرة لا يضع عودة الجمهور ضمن أول اهتماماته التي تنصب حاليا على حل أزمة أخرى لا تقل أهمية وهي أزمة الملاعب التي ضربت العديد من المباريات في الدوري المصرى الذى لم يمر منه سوى أسبوعين فقط حتى كتابة هذه

كالعادة بدأ مقدمو البرامج في الفضائيات الخاصة بشن حملة ممنهجة غرضها عودة الجمهور لمباريات الدوري في الفترة القادمة، وبدأ بعضهم يلقي بتلميحات عن تعمد الأمن عدم عودة الجماهير، وأنه لا يوجد مبرر لتعطيل تلك العودة، وبدأت التصريحات تحمل تلميحا وتحريضا للجماهير وبصفة خاصة مجموعات الألتراس على عدم احترام قرار الدولة بتأجيل عودة الجماهير في تصريحات غير مسؤولة وغير محسوبة العواقب.

مقدمو البرامج، وخاصة الذين حصلوا على حق بث بطولة الدوري، يريدون عودة الجماهير ليس لرغبتهم في الارتقاء بالكرة المصرية وعودة الدوري المصرى إلى مكانته الطبيعية، ولكن لرغبتهم في زيادة قيمة المنتج وبالتالي زيادة الإعلانات والرعاة، والسؤال الذى يجب توجيهه لهم هو: عودة الجمهور هو قرار دولة يتم اتخاذه وفقا لقرارات أمنية ودراسات للأجهزة المعنية أم هو قرارهم هم يتخذونه وفقا للمصالح والأهواء؟ وهل يستطيع هؤلاء التوقيع على إقرارات بأنهم يتحملون المسؤولية في حالة حدوث أى كارثة - لا قدر الله - بعد عودة الجمهور؟

الأزمة أن نفس من يضغطون على أجهزة الدولة لإعادة الجمهور، هم من فعلوا نفس الشيء قبل حادثة الدفاع الجوى والتي راح ضحيتها ٢٠ ضحية من جماهير الزمالك أمام ملعب الدفاع الجوى، ثم خرجوا يتنصلون من تحريضهم وحديثهم.

بالطبع لسنا ضد عودة الجمهور وجميعنا نتمنى عودته، ونعمل على ذلك، لكن يجب أن يتم

.. وأزمة الملاعب إلى أين؟

طغت أزمة الملاعب على مباريات الدورى المصرى هذا الموسم مما أصبح ينذر بتعاود تلك الأزمات خاصة مع تهديدات بعض الأندية بالانسحاب مما جعلنا نستطلع رأى بعض المسؤولين لمعرفة طرق حل تلك الأزمة:



هاني أبو ريدة

في البداية تحدث هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة مؤكداً أنه يرتب لاجتماع أمنى ضخم مع قيادات وزارة الداخلية لبحث خطة التعاون بينهم وبين مجلس الجلباية الجديد، مؤكداً أنه يطمح إلى وضع خريطة ثابتة للمباريات في الفترة القادمة وسيطرح بعض الأمور على الأمن لتسهيل مهمتهم ويبقى الرأى الأمنى فوق كل شيء. وأشار أبو ريدة إلى أنه تحدث مع خالد عبدالعزیز وزیر الرياضة حول أزمة الملاعب والتدخل لعودة بعض منها مرة أخرى وعلى رأسها استاد القاهرة الذى ستتسبب عودته فى حل أزمة كبيرة تواجه فرق القاهرة. وعن عودة الجماهير قال أبو ريدة إن ذلك ليس قراره فهو قرار أمنى فى المقام الأول، واتحاد الكرة غير مسئول عنه، مشيراً إلى أن الأمور ستوضح بعد اجتماعه مع قيادات الداخلية. اللواء على درويش رئيس هيئة استاد القاهرة أكد أن كل اجتماعاته مع القيادات الأمنية يلمس خلاله الرغبة فى العودة للعب على استاد القاهرة مرة أخرى، لما لهذا المكان من تراث كبير وذكريات سعيدة لدى الجماهير المصرية بمختلف انتماءاتها، كما أن الاستاد جاهز تماماً لاستضافة المباريات، وتم توفير جميع اشتراطات النيابة العامة وتركيب البوابات الإلكترونية والبوابات الكاشفة للمعادن، وكاميرات مراقبة من أحدث طراز وهي التي استخدمت فى المونديال الأخير، مؤكداً أن تلك الكاميرات تستطيع نقل البث المباشر لما يحدث فى المدرجات بأكملها داخل وزارة الداخلية على الهواء، كما أنها تسجل كل ما يحدث وتغطي جميع المدرجات، كما أن أرضية الملعب ومراقبه على أعلى مستوى ولا توجد

الجبالية ولجنة المسابقات فى ورطة خاصة أن استاد الإسكندرية تتم به إصلاحات حالياً، وهو ما جعل هاني أبو ريدة يتصل بوزير الرياضة ومسئولى هيئة استاد الإسكندرية لإيقاف التطوير والإصلاحات مؤقتاً حتى يستضيف مباراة المصرى والتعدين إنقاذاً للموقف، وهو ما تم بالفعل.

الخبر السار فى مباريات الأسبوع الثانى هو عودة استاد القاهرة للحياة مرة أخرى واستضافة مباريات الأندية لأول مرة منذ سنوات بعدما وافق الأمن على إقامة مباراة وادى دجلة والاتحاد وهو قرار أثار لعاب باقى الأندية فخرج مسئولو الأهلي فى الفضايل وطالبوا بالمعاملة بالمثل وإقامة مباريات الفريق على استاد القاهرة، وينتظر الزمالك نتائج جولة الأهلي ليطالب هو الآخر العودة للاستاد وهو ملعب القطيين منذ سنوات طويلة.

الواقع أن مصر ليست لديها أزمة فى عدد الملاعب أو جودتها، فكلنا نتذكر تصريح عيسى حياتو حينما تم اعتذرت المغرب عن عدم استضافة أمم أفريقيا ٢٠١٥ بسبب فيروس إيبولا وقال حياتو إن دولتين فقط فى القارة يمتلكان الملاعب والبنية التحتية لاستضافة البطولة فى أى وقت وهما مصر وجنوب أفريقيا، وهو ما أكدته هاني أبو ريدة وقتها فى لقائه مع وزير الرياضة حيث قال إن الأزمة التي تمنع مصر من استضافة الحدث هى عدم موافقة الحكومة، لكن البنية التحتية والملاعب قادرة على استضافة بطولتين فى نفس الوقت.

قد يتساءل البعض إذا كنا نستطيع استضافة ١٦ منتخباً بتدريباتهم وبعثاتهم الإعلامية فكيف لا نستطيع استضافة مباريات الدورى، وتوجد لدينا أزمة فى الملاعب؟، والإجابة هى أن ذلك يرجع لعدة عوامل الأول هو شغب الجماهير وهو ما جعل القوات المسلحة التي تملك ما يقارب نصف الملاعب الرئيسية ترفض استضافة عدد من الأندية على ملاعبها بسبب شغب الجمهور وتحطيم المنشآت، فملعب برج العرب كما قلنا يرفض استضافة مباريات الأهلي تحديداً بسبب جمهوره، وملعب الدفاع الجوى يرفض استضافة مباريات الزمالك منذ أحداث مباراة إنبى الشهيرة التي راح ضحيتها ٢٠ مشجعاً واستضاف لقاء وحيداً للفريق الأبيض كان مستضيفه هو طلائع الجيش.

السبب الآخر الذى يجب أن نعتترف به هو أن التخطيط لبناء بعض الملاعب داخل تجمعات سكنية أثر على إقامة عدد من المباريات الجماهيرية بها، وهو السبب الرئيسى لرفض الأمن المستمر إقامة المباريات على استاد القاهرة، وهو ما أكدته وزير الداخلية فى أكثر من لقاء مع مسئولى اتحاد الكرة السابق، حيث قال إن إقامة المباريات بدون جمهور داخل الاستاد قد تؤدي إلى تجمعات جماهيرية من الألتراس خارجة مما يعيق حركة المرور بالشوارع الرئيسية خارج الاستاد وهى منطقة حيوية قد تتسبب فى شلل مروحى بالقاهرة. الخلاصة فى أزمة الملاعب أن مصر تمتلك البنية التحتية والملاعب التي تنتمها أى دولة أفريقية، لكن الأمر يحتاج إلى تنظيم وتطبيق القوانين وردع المشاغبين حتى تعود الحياة إلى ما كانت عليه وتنتهى معاناة الأندية من أزمة الملاعب والجماهير.



متى يعود الجمهور للمدرجات؟

ن؟

السطور. الأزمة بدأت بتهديد الأهلي بعدم المشاركة فى الدورى إذا لم يلعب مبارياته فى القاهرة، وأصدر حامل اللقب بياناً رسمياً أكد خلاله أنه لن يشارك فى الدورى إذا أجبر على لعب مبارياته خارج القاهرة، وطالب بالعودة للملعب الأصيل وهو استاد القاهرة، لكن جاءت موافقة الأمن على لعب مباريات حامل اللقب باستاد بتروسبورت، وهو نفس الاختيار الذى كان متاحاً أمام الفريق الموسم الماضى، حيث وافق الأمن على خوض مبارياته بتروسبورت لكنه اختار بمحض إرادته ملعب الجيش ببرج العرب، بعد تصريحات مدير الكرة سيد عبدالحفيظ عن ضيق الملعب وصغر مساحته مقارنة برج العرب وبعد تهديدات الانسحاب لم يجد جديد فمبارياته ستلعب على ملعب بتروسبورت أيضاً، ثم جاء تهديد مماثل من نادى الشرقية بالانسحاب من الدورى إذا لم يلعب مبارياته على ملعب جامعة الزقازيق، ولجأ مجلس الإدارة لثروت سويلم ابن الشرقية وطالبوه بالتدخل لحل الأزمة خاصة فى ظل العلاقات الجيدة التي تجمعهم برجال الداخلية، فى حين تم ضغط المباريات على ملاعب محددة، فاستاد بتروسبورت كالعادة سيستضيف مباريات الأهلي والزمالك وإننى بجانب بعض المباريات الأخرى التي يكون القطبان طرفاً فيها أمام الداخلية والمقاوون والإنتاج الحربى. كما تعرض اتحاد الكرة لموقف محرج بعد رفض استاد برج العرب استضافة المباريات رغم أنه كان من المفترض أن تقام عليه لقاءات: المصرى والاتحاد وسموحة، وهو ما وضع مجلس



شيرين شمس



علي درويش



مرتضى منصور

استهلاك الملعب بشكل كبير وبعد شهرين ستصبح أرضيته غير صالحة كما حدث الموسم الماضي. وأشار مدير الكرة بالأهلي إلى أن ناديه تكبد الكثير من الخسائر المالية الموسم الماضي بالسفر إلى برج العرب، كما أن اللاعبين أصابهم الإرهاق من السفر المتتالي وهو ما أثر على مستوى الفريق في نهاية الموسم، ولن يسمح بتكرار مثل هذه الأمور في الموسم الجديد كما أنه لا يعقل أن تمتلك مصر منشأة بحجم استاد القاهرة ولا يتم الاستفادة منها. وكان فرج عامر رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب قد أصدر بياناً طالب خلاله بضرورة عودة الجماهير لمباريات الدوري خلال ثلاثة أشهر. وقال رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب إنه سيتقدم بفكرة إلى وزارتي الداخلية، والشباب والرياضة، وهي بيع تذاكر دخول المباريات من خلال كارت ذكي للمشجعين مدون عليه جميع بياناتهم ويستخدمونه في الدخول إلى الاستاد، وهذا تيسيراً على الجهات الأمنية لمعرفة مثيري الشغب من خلال الكاميرات وتسجيل بيانات دخولهم على البوابات، مؤكداً أنه سبتناقش هذا الأمر مع عدد من أعضاء مجلس النواب تحت القبة قبل التقدم بالطلب إلى الدكتور على عبد العال رئيس البرلمان، لافتاً إلى أن مباراة الأسم تعد بمثابة «بروفة» للالتزام المشجعين ومدى الرغبة في العودة إلى الملاعب مرة أخرى. عامر حسين رئيس لجنة المسابقات أكد أن هناك صعوبات كبيرة تواجه اللجنة في تسكين الملاعب خاصة في ظل تغيير بعض الملاعب قبل المباريات بيوم أو يومين، مشيراً إلى أنه ينتظر جلسة مجلس الإدارة مع القيادات الأمنية لحل تلك الأزمة. ولم يخف عامر حسين الصعوبات التي يعمل خلالها مؤكداً أنه «يشغل اليوم بيومه» كما يقال، حيث يفاجأ يومياً بنقل مباريات وتأجيل أخرى وهي صعوبات تعيق عمله في وضع جدول ثابت للمباريات.

بها أي أزمات. وأشار درويش إلى أن الموافقات الأمنية هي التي تفصله عن العودة لاستضافة المباريات، مبدياً سعادته باحتضان مباراة دجلة والاتحاد السبت الماضي لتكون بداية لعودة الأندية للعب على استاد القاهرة، خاصة أنه من غير المعقول أن تظل منشأة بهذه المكانة وبذلك التجهيزات بدون استخدام. فيما يتمسك مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك بفكرة الاستثمارات والكارييه لدخول المباريات، مؤكداً نجاح الفكرة في نادى الزمالك وخاصة في مباراة الوداد وأنه بصفته رئيساً للجنة الأندية سيتمسك بتطبيق نفس الفكرة على باقي أندية الدوري. مرتضى منصور أكد أنه باستخراج هذا الكارييه بتعرف المشجع على ما له وما عليه من خلال التعليمات المكتوبة على ظهر الكارييه، كما أن المشجع يتعهد كتابياً بالالتزام بجميع مبادئ التشجيع الخالي من خلال التوقيع على الاستمارة. شيرين شمس مدير عام النادى الأهلى أكد أن ناديه كان وسيظل الداعم الأول للداخلية وقرارات الأمن، لكنه ينتظر عقد جلسة مع قيادات الأمن ليبحث عودة الأهلى للمعبه الرئيسى وهو استاد القاهرة، متمنياً أن تكون مباراة وادى دجلة والاتحاد هي بداية لعودة الاستاد للحياة مرة أخرى. وأشار شيرين إلى أنه أول من طالب الأمن بمعاقبة المشاعين، وفرض الانضباط، مشيراً إلى أن ناديه لن يدافع عن أى مثير للشغب ويدعم جهود الداخلية في خطتها لحل أزمة الملاعب والجمهور. سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهلى، أكد أن فريقه لن يتنازل على اللعب فى استاد القاهرة، مؤكداً أنه لا يجد مبرر لهذا التعنت فى رفض عودة الفريق للمعبه الرئيسى خاصة أن مباراة دجلة والاتحاد تم نقلها للاستاد، وألح عبد الحفيظ إلى أن إقامة مباريات الأهلى والزمالك وإنهى على ملعب بتروسبورت سيتسبب فى

أبورية:
اجتماع مع
الداخلية
لحل الأزمة..
درويش: استاد
القاهرة جاهز

مرتضى:
لن نتنازل
عن نظام
الاستمارات

شيرين: نطالب
بالعودة
لملعبنا
الرئيسى



بقلم:
عزت السعدنى

الأندية تتقدم.. والمنتخب محلك سر!

ويغير على أعدائه فى الليل للنيل منهم وحصد أرواحهم وسرقة ممتلكاتهم وكام رصاصة فى الهواء.. ثم و«درجن.. درجن.. درجن» على الحصان.. وبأفكك!

وكابتن كوبر هنا هو فى نظر مشجعي الكرة وعشاقها فى مصر وهم كثر - لا له فى الطور ولا فى الطحين.. يعنى بالبلدى كده.. لا يفهم كثيرًا فى شئون الكرة ولم يستطع - رغم طول مدة بقائه معنا - أن يفك شفرة منتخبنا الكروى.. ليتعادل ويخسر فى آخر مباراتين تجريبتين!

«وعمنا كوبر أو الخواجة الأرجنتيني كوبر يكاد يعتمد اعتمادًا أساسيًا على اللاعبين المصريين الذين يلعبون فى أندية أوروبية مثل محمد صلاح + تريزيجيه + رمضان صبحي الذى نسي فى إنجلترا حاجة اسمها كرة قدم + المحمدى الظهير الأيمن + محمد الننى الذى أصبح فرخة بكشك مع الأرسنال الإنجليزي! أما اللاعبين المصريون فيأتون عند الخواجة كوبر فى المرتبة الثانية كما هو واضح حتى الآن.. وباللاعبين المصريين الذين يلعبون فى أوروبا.. وباللاعبين المصريين الذين لم يأتى دورهم بعد للعب تحت سماء أوروبا.. فإن فريق عمنا كوبر تعادل فى مباراة وخسر أخرى.. يعنى لسه ماطلعناش من الدائرة الكروية الأفريقية.. رغم أنه لعب بتريزيجيه والبنى ومحمد صلاح والمحمدى كمان.. وناقص كمان إنه ينزل هو كمان لو صغره.. خواجة أرجنتيني يلعب مع المنتخب المصرى الذى أصبح والحمد لله وبعون الله لا يعرف كيف يلعب.. بعد أن نسي مبادئ الكرة المصرية الجميلة.. بقاعة زمان!

«وعلى الصعيد الداخلى.. مازال الزمالك الأفريقى شاد حيله وآخر تمام.. ويعيش مع جمهوره فى حالة نشوة عارمة بعد الاكتساح الهائل لفريق الوداد البيضاء بأربعة أهداف نظيفة.. يعنى قبل نتيجة المباراة الثانية فى المغرب! والواضح دون «فراصة كروية» زيادة من عندنا إن عمنا الزمالك ناوى على البطولة الأفريقية التى أصبحت قريبة منه هذا العام.. وربنا معاه وهذه البطولة ولو إنها باسم الزمالك إلا أنها تحسب لمصر وللفرق الكروية المصرية.. ولا إيه؟

«ها نحن والحمد لله والشكر لله.. قد أصبحنا فى ذيل الأمم كرويًا.. بعد أن أصبحنا بعون الله فى ذيل الأمم خلقياً وتربوياً وإنسانياً.. ومن يعترض أو يحاول أن يقول: «لا.. دا إحنا أحفاد الفراعين العظام الذين سادوا الدنيا حضارة وعلمًا وأدبًا وفنًا ودينًا وخلقًا.. قل له: انزل الشارع يا باشا وشوف إحنا بقينا إيه.. وبنعلم إيه.. وبنقول إيه.. وآسف للعبارات العامة هذه!

لا موش بس كده.. حديثنا وحوارنا يدخل ضمن قاموس الألفاظ والنوعت والصفات السيئة والتنايذ باللقاب.. داخل عبارة تخرق أذنيك أينما سرت: يا ابن الإيه.. ويا ابن.. وصفات ما أنزل الله بها من سلطان.. كلها تاتى فى قاموس الشتائم والبذاءات بدءًا من يا ابن () وضع هنا اسم أى حيوان يعجبك.. نفس الشيء بالنسبة لبناتنا ونسائنا حدث ولا حرج.. ونحن لا نسمع أو حتى نسمع حوارهن أو شتائمهن لبعضهن بعضًا.. التى من تحت لتحت.. أو حتى عيني عينك كده.. وعلى مسمع من الجميع!

بعد صدمة التردى فى الأخلاق وفى السلوك ولغة الحوار والبذاءات التى تتناثر من حولنا فى الشارع والمقاهى والكافيهات والأسواق والمولات والطرق وفى المواصلات العامة.. حتى فى البيوت وخلف الأبواب المغلقة..

نعود إلى أول عبارة قلناها فى حديثنا هذا والتى تقول: إننا أصبحنا والحمد لله والشكر لله فى ذيل الأمم كرويًا حتى الآن.

..إزاي؟ أنتم تسألون.. وهذا حقكم علينا.. والجواب: مصر أصبحت فى آخر تصنيف صدر عن اتحاد الكرة العالى الذى اسمه الفيفا فى المركز الـ ١٠٣ عالميًا والسابع أفريقيًا.. يا سنة سودة يا أولاد.. يعنى مصر تراجع ١٠ مراكز دفعة واحدة.. هو إحنا رايعين على فين.. هممنك الدقة بعد كده والا إيه؟

أما آخر أخبار منتخبنا الكروى الكبير يعنى الذى يلعب باسم مصر ويقوده الخواجة كوبر الذى يشبه عمنا زورو كابتن أميركا فى أفلام «الكابوى» والغرب الأمريكى التى كنا نعشقها صغارًا.. وكانت السينمات قد تعرض علينا فى البداية وقبل الفيلم العربى حلقات عمنا زورو هذا الذى يرتدى القناع على عينيه

>> نعود إلى أول عبارة قلناها فى حديثنا هذا والتى تقول: إننا أصبحنا والحمد لله والشكر لله فى ذيل الأمم كرويًا حتى الآن.

>>

تقرير



ليس حقيقة أن هناك انتظارا لحكم المحكمة في قضية حازم الهوارى حتي يتم تحديد نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري وليس حقيقيا وجود نص ملزم في لائحة النظام الأساسي لاتحاد الكرة يحدد وقتا لاختيار ما يسمى بمن يحل محل الرئيس وقت غيابه، فلائحة اتحاد الكرة لا توجد بها.. التفاصيل في السطور المقبلة..

٤- مكتب الطوارئ - (المكتب التنفيذي) :
مادة ٣٦ - المكتب التنفيذي :
١- سوف يتعامل مع كل الأمور التي تتطلب قرارات فورية لحين انعقاد مجلس الإدارة التالي . ويشكل المكتب من رئيس الاتحاد وأربعة من أعضاء مجلس الإدارة يتم اختيارهم في أول اجتماع للمجلس عقب انتخابه .
٢- الرئيس يدعو لعقد اجتماعات المكتب التنفيذي . وسوف يخطر الرئيس المجلس على الفور بالقرارات التي أصدرت .
٣- جميع توصيات المكتب التنفيذي يتم عرضها على مجلس الإدارة للتصديق عليها .
٤- إذا غاب الرئيس أو اعتذر عن حضور الاجتماع ، ينوب عنه من اختاره مجلس الإدارة ليحل محل الرئيس . وفي حالة غياب الأخير أو عجزه عن الحضور يرأس الاجتماع

مفاجأة: لائحة اتحاد الكرة «مفيهاش» نائب

اللائحة تنص
على اختيار
بديل رئيس
الاتحاد في حالة
غيابه من خلال
اجتماع للمجلس

”

هذه هي
المواد التي
تفسر عدم
وجود نائب في
لوائح الجبالية

أن يختار - لوضع كلمة نائب - لكن الحالة التي توجد عليها لائحة النظام الأساسي لاتحاد الكرة وهي اللائحة الحاكمة والمحددة لكل تفاصيل وصلاحيات مجلس إدارة الاتحاد لا تأتي بكلمة نائب في أي نص ولا تشير إليه ولا تتحدث عنه علي الإطلاق بل هي حددت أعضاء مجلس الإدارة بشكل واضح وصريح في المادة ٣٠ قائلة - يتكون مجلس الإدارة من رئيس وتسعة أعضاء وامرأة بنفس الشروط. ولم يشير النص الي كلمة - نائب - او يحدد وجود نائب علي الإطلاق في النص. إذن نحن أمام مجلس محدد وواضح أنه من رئيس وتسعة أعضاء رجال وامرأة يطبق عليها نفس الشروط

من المعروف أن النص بصراحة علي وجود نائب رئيس في الاتحادات او الأندية سواء كان بالانتخابات من الجمعية العمومية أو من مجلس الإدارة يجب أن ينص عليه بوضوح في القانون أو لائحة النظام الأساسي سواء للأندية أو للاتحادات أو حتي لائحة النظام الأساسي المنفردة لاتحاد الكرة وهو ما يأتي بوضوح في نص واضح لدى تحديد العضوية بأن يتم النص علي أن مجلس إدارة اتحاد الكرة مكون من رئيس ونائب وأعضاء بينهما بنفس الشروط هذا علي سبيل المثال وبالتالي يصبح النائب أمرا واقعا ولو تم النص عليه بهذا الشكل لكن البند الثاني الذي يقول لمجلس الإدارة

ملزماً أن يختاره في أول جلسة أو في غير أول جلسة فهي حرية مطلقة للمجلس وقد لا يختار بمعنى أن يرفض تحديد من يحل محل الرئيس فلا تشكل مشكلة إدارية وغير صحيح على الإطلاق أنه في حالة عدم تحديد الشخص الذي يحل محل الرئيس حال غيابه أنه يخالف اللائحة لأنها لم تقل يلتزم أو يجب أو يتم اختياره أو انتخابه فلها مطلق الحرية باعتبار أن الدستور المصري عندما يرغب في أن يلزم الدولة بالتنفيذ المادة تجده يقول - تلتزم الدولة - إما إذا أراد أن يجعل لها الحرية في التنفيذ أو عدم التنفيذ فيستخدم الفاظاً أخرى مثل تختار الدولة أو علي الدولة أن تفعل كذا وكذا. إذن البند الموجود في المادة ٣٠ من لائحة اتحاد الكرة المصري واضح وصريح في الاختيار والبند -١- واضح في عدم النص على وجود نائب في أعضاء مجلس الإدارة أو حتي انتخابه فلا توجد انتخابات في الاختيارات فهي مجرد عملية تصويت علي أشخاص فقط فلا تعد انتخابات لأنه لو نص علي الانتخاب لقال - ينتخب المجلس بشكل واضح.

ويتابع راجي جاسر المحامي قائلاً: «بخلاف المادة ٣٦ في اللائحة التي تحدد بشكل واضح مكتب الطوارئ أو ما يسمى بالمكتب التنفيذي لاتحاد الكرة حيث نصت بشكل واضح وملزم ففالت في المادة واحد: «المكتب التنفيذي يتعامل مع كل الأمور التي تتطلب قرارات فورية لحين انعقاد مجلس الإدارة التالي وبشكل المكتب التنفيذي من رئيس اتحاد وأربعة أعضاء من مجلس الإدارة يختارهم في أول اجتماع للمجلس عقب انتخابه». وهنا النص واضح أنه أيضاً اختيار وليس انتخاباً يعني تصويت علي أشخاص وليس ترشحاً، وليست شروطاً للترشح إنما اتفاق علي أن فلان وفلان وفلان أعضاء المجلس هم أعضاء المكتب التنفيذي ويتم أخذ أصوات وهي عملية مختلفة تماماً عن العملية الانتخابية لكن النص ألزم المجلس بالاختيار فكلية يتم اختيارهم فهنا واجب وملزم علي المجلس تشكيل المكتب التنفيذي له في أول اجتماع له بعد انتخابه وعدم تشكيله بعد مخالفة للوائح.

الدكتور محمد فضل الله خبير اللوائح وأستاذ التشريعات الرياضية بالجامعة الأمريكية دبي يقول: «بشكل واضح لائحة اتحاد الكرة ليست بها نائب ولم تحدد منصب النائب فهي حددت شكل المجلس من رئيس وتسعة أعضاء وامرأة بنفس الشروط، فهي لو أرادت أن تحدد منصب النائب لنصت عليه بشكل واضح وعندما نصت علي اختيار من يحل محل الرئيس حددت هذا بكلمة - حال غيابه - وهي حالة لا تؤكد منصب النائب الذي يجب أن يكون واضحاً في النص.

إذن لائحة اتحاد الكرة لا يوجد فيها نص ملزم للمجلس بتعيين نائب مجلس إدارة ولا توجد بها إشارة إلى المنصب إلا في حالة غياب الرئيس وهي حالة استثنائية.



راجي جاسر



حازم الهوارى



محمد فضل

غياباً وفي حالة الموت وفي حالة الاختطاف والسيطرة عليه مده طويلة.

وفي حالة السفر الطويل والوجود في أماكن لا يستطيع المجلس التوصل إليه بأي وسيلة اتصال سواء عبر الإيميل أو الهاتف أو مواقع التواصل الاجتماعي أو أي وسيلة أخرى.. هذه هي حالات الغياب المقصودة في البند، وهي حالة واحدة فقط وليست حالات متعددة وكما جاء في نص المادة كما يقول راجي جاسر المحامي بالنقض عندما تأتي كلمة يختار المجلس في صدر البند يعني أن المجلس غير ملزم علي الإطلاق بالاختيار فقد يحدد أو يرفض التحديد للشخص الذي يحل محل الرئيس في حال غيابه، وليس

التي للرجال وحتى عندما جاءت اللائحة للحديث عن اختيار من يحل محل الرئيس قالت - يختار مجلس الإدارة في أول اجتماع له من يحل محل الرئيس حال غيابه ولم تسم نائباً أو تقل إنه نائب الرئيس أو حتي تشير إلي أن المجلس يختار نائباً للرئيس بتولي إدارة المجلس أو يتخذ القرارات في عدم وجوده إنما حددت الحالة فقط وهو حال الغياب والغياب أنه لا يستطيع التواصل مع الرئيس في أي مكان سواء في حالة المرض الشديد الذي يجعله لا يستطيع التفرقة بين الأمور وليس حالة المرض العادي فقد يكون رئيس المجلس مريضاً لكن يستطيع التواصل واتخاذ القرارات وقيادة الاجتماعات فلا تعد



تقرير

رغم مرور 4 سنوات علي مذبحة بورسعيد إلا أنها مازالت تترك جراحًا غائرة في قلوب الأهلاوية.. ويحاول مسئولو النادي المصري نزع فتيل هذه المأساة من خلال مبادرة صلح تعيد العلاقة بين الناديين إلى ما كانت عليه قبل المذبحة:

المصري يقود مبادرة للصلح مع الأهلي

حلبية:
المصالحة
هي الحل
عزب:
جاهزون
لاحتضان أبناء
الأهلي

المصري فكرة المصالحة مع الأهلي، كما طرح هدم المدرج الشرقي الذي شهد الكارثة وإقامة مول تجاري ومنشآت رياضية وإدارية لتنمية الموارد في النادي خاصة أن هذا المدرج كان قد أقيم بطريقة هندسية خاطئة ولا بد أن يحسم هذا الأمر للبدء في المصالحة مع الأهلي. وتقوم المبادرة على أساس مهم هو أننا جميعاً أبناء وطن واحد ونعيش على أرض واحدة ونسعى لتهدئة الأجواء ما بين أهل بورسعيد والأهلي، فقد حان الوقت بالفعل لكشف أبعاد

المبادرة مجرد خطوة يسعى لها الجميع سواء من جانب مسئولى الدولة وعدد من قيادات بورسعيد وبعض المنتخبين للمدينة، الذين يرغبون في إنهاء الصراع مع الأهلي بعد مرور أربع سنوات علي كارثة استاد بورسعيد والتي راح ضحيتها ٧٢ من مشجعي الأهلي في فبراير ٢٠١٢ أثناء المباراة التي جمعت الفريقين وقتها على ستاد بورسعيد. وبعد أن هدأت الأمور كثيراً عما كانت عليه من قبل طرح سمير حلبية رئيس النادي

حدث في المباراة المشؤومة مؤامرة وقع فيها البورسعيدية.
وأضاف أن لاعبي المصري والأهلي تربطهم علاقة جيدة، متمنيا أن تمتد هذه العلاقة بين جمهوري الناديين، كما أثنى على مبادرة الصلح مشدداً على أنه مستعد لعمل أى حاجة لإعادة العلاقة الطيبة بين القلعتين الكبيرتين الأهلي والمصري.

ومن جانبه قال أحمد فوزي ظهير أيمن المصري والمنتقل حديثاً من نادي سموحة إنه كان لاعباً في صفوف المصري وقت الحادثة مؤكداً أن أهالي مدينة بورسعيد من أطيب الناس ومن الصعب أن يفكروا في إلحاق الأذى بأحد... متمنياً أن تتدخل جميع القيادات داخل مصر سواء الرياضية أو السياسية لإنهاء هذه الأزمة التي تعد من أهم الأسباب التي تعوق عودة الجماهير حالياً للمدرجات..
وتحدث أحمد كابوريا عن مبادرة الصلح بشكل مختلف حيث طالب بتدخل علماء الدين في تقريب وجهات النظر بين الطرفين مثل الشيخ محمد حسان والشيخ محمد حسين يعقوب وغيرهما فوجودهما في حل تلك الأزمة مهم جداً..

أما نجوم المصري القدامى فكان لهم ذكريات جميلة مع الأهلي ونجومه فتحدث سمير التفاهني بأن أقرب أصدقائه في الوسط الرياضي من الأهلي مثل مصطفى بونس والخطيب وريبع ياسين ودائماً يتواصلون مع بعضهم بعضاً باستمرار.

وأضاف التفاهني أنه كرئيس لجمعية قدامى اللاعبين ببورسعيد سوف يقوم بمبادرة يدعو من خلالها جميع قدامى رياضي مصر وعلى رأسهم نجوم الأهلي مؤكداً أنه سيناقش كيفية عودة العلاقات إلى طبيعتها من خلال هذا التجمع الكبير متمنياً أن تنجح فكرته في إيجاد حل مثالي لهذه المشكلة.

وكان رأى مسعد السقا نجم المصري الأسبق هو بدء هذه المبادرة بقيادات الجماهير من الناديين وتقريب وجهات النظر بينهم إيماناً منه بأن هذه المشكلة تكمن في الجماهير وليست الإدارات، مؤكداً أنه إذا نجح المسئولون في تقريب وجهات نظر الجمهوريين فستنجح المصالحة بنسبة ١٠٠٪.

أما عمرو الدسوقي نجم المصري الأسبق فقال إنه مستعد للذهاب للنادي الأهلي مع أى مسئول مهما كانت الصعوبات لمد يدى لأى أحد لحل هذه المشكلة التي ليس لبورسعيد أى ذنب فيها سوى وقوع الجريمة على أرضها.

«الرئيس خميس» كبير مشجعي النادي المصري يرى أنه لا بد من الصلح الشامل بين الناديين، حيث أكد أن علاقته بجميع قيادات النادي الأهلي جيدة مثل عم حربي وجزرة وغيرهما من كبار مشجعي النادي الأهلي مؤكداً أنهم في جميع المناسبات لم يتركوا بعضهم بعضاً سواء كانت هذه المناسبة في بورسعيد أو القاهرة.

وقال محمود حسين وكيل لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب إن اللجنة تمد يدها للجميع لتحقيق مصالحة شاملة بين المصري والأهلي وذلك بالتنسيق مع وزير الشباب والرياضة خالد عبد العزيز واتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة.



كابوريا



أسامة عزب



حسين حاسنة

هذه المبادرة ولم الشمل.
وأبدى سمير حلبية رئيس مجلس إدارة المصري استعداداً الكامل لتحمل المبادرة، فيبورسعيد عانت كثيراً لوضع الخطوط العريضة للمبادرة وتحمل تبعاتها في ظل وجود رغبة جماهيرية للم الشمل من أجل مصر والرياضة وقد بدأت هذه الخطوة منذ فترة من محافظة الإسماعيلية لتهديئة الأجواء مع الأهلي بعد أحداث استاد بورسعيد، حيث نظم وفد بورسعيدى شعبى ورياضى ضم عدداً كبيراً من قدامى ونجوم النادي المصري وأعضاء مجالس إدارته وتوجه الوفد لعدد من محافظات مصر لتهديئة الأجواء عقب الكارثة وبعد الإسماعيلية اتجهت القافلة إلى السويس والإسكندرية ثم المحلة واختتمت بالقاهرة وكل ذلك من أجل إزالة الاحتقان. وقال حلبية إن المصري طلب بالفعل ملاقة الأهلي ودنيا عند افتتاح استاد بورسعيد، وذلك في اجتماع جمعه بالمهندس محمود طاهر رئيس الأهلي في حضور وزير الشباب والرياضة خالد عبدالعزيز.
وكشف رئيس المصري أن سبب اختياره للأهلي لمشاركة ناديه في افتتاح استاد بورسعيد نظراً لشعبيته الكبيرة بجانب أن المصري عندما افتتح استاد بورسعيد عام ٢٠١٥ كانت مباراة الافتتاح مع الأهلي أيضاً ووقتها لاقت المباراة نجاحاً كبيراً.

وأضاف أن البورسعيدية جميعاً يتمنون تفعيل هذه المبادرة وهم على استعداد كامل لاستقبال فريق الأهلي وجماهيره أفضل استقبال وذلك لإزالة أى احتقان بين القلعتين الكبيرتين، مشيراً إلى أن المصالحة بين الناديين هي التي ستسهم في نجاح تلك المبادرة.

وقال أسامة عزب كابتن المصري إن الناديين تربطهما علاقة طيبة منذ زمن طويل ولكن ما

تقرير

كشفت صحيفة الحالة الصحية لنجوم الأهلي والزمالك الجدد فوضى الانتقالات التي حدثت في القطبين الكبيرين خلال الميركاتو الحالي، بعدما تم ضم أغلب الصفقات بدون إجراء أي كشف طبي، فيما تم إجراء كشف روتيني لم يظهر الإصابات الموجودة لدى هؤلاء اللاعبين بعد أن أصبح الهدف سرعة إنهاء الصفقة لخطفها من المنافس، حتى وإن جاء ذلك على حساب إهدار ملايين الجنيهات:

الأهلي
تعاقد مع
مروان مصاباً
بعد كشف
روتيني..
والزمالك ضم
مسعد رغم
الغضروف

53 مليون
جنيه
لستانلى
وأجاس..
وعمر جابر
يسخر من
إجراءات ضم
اللاعبين في
مصر

عمر جابر

فضائح الكبار في صحيفة الحالة الطبية!

رسم قلب فقط، بينما يتم كشف طبي شامل على اللاعب في أوروبا، مشيراً إلى أنه قضى يوماً كاملاً يجري الكشف الطبي قبل التوقيع لبازل، وأنهم أجروا إشاعات على كل جسده من أسفل قدميه حتى شعر رأسه كما يقال، وهو أمر كان غريباً بالنسبة له مقارنة بما يتم في عدد قليل من أندية مصر.

الأهلي والمالك لم يجريا كشفاً طبياً على اللاعبين المنضمين للناديين، على الرغم من وجود تحذيرات من ضم بعضهم، لوجود إصابات لديهم وصفت بأنها مزمنة، لكن في صراع القطبين للتعاقد مع لاعبين جدد وخطف الصفقات من بعضهم بعضاً، السرعة مطلوبة، والرغبة في إرضاء الجماهير وإظهار الانتصار

في جميع بلدان العالم لا يتم إتمام صفقة انتقال أي لاعب بدون إجراء كشف طبي شامل عليه، فمن غير المعقول أن يتم دفع ملايين الدولارات دون الاطمئنان على سلامة الصفقة، حتى الدول العربية أصبحت تهتم بالكشف الطبي، وكلنا نتذكر أن الوداد اشترط إجراء كشف طبي شامل على شيكاتارا قبل ضمه رسمياً، وتحويل قيمة الصفقة لناديه النيجيري، أما في مصر فالملايين تدفع للاعبين مصابين، بدون إجراء الكشف الطبي عليهم، وكان ما يتم في أغلب أندية العالم هو مجرد بدعة يجب ألا تقوم بها.

عمر جابر لاعب بازل السويسرى سخر في لقاء تلفزيوني من الكشف الطبي الذي يجري في بعض الأندية المصرية، مؤكداً أنه عبارة عن

محمد البنهاوي